

尼衆



定慧



总第十六期
2017.6



市民宗委房剑森书记春节视察沉香阁



黄浦区李源副区长一行视察沉香阁



黄浦区区长杲云，副区长李源等一行视察沉香阁



沉香阁法师共修法华经，华严经，楞严咒

勿近愚痴人 应与智者交
尊敬有德者 是为最吉祥

《吉祥经》选句



 扉页	
《吉祥经》选句	3
 爱道觉知	
持戒谨严的古代比丘尼 / 妙相	6
我国最早的讲经尼师道馨法师 / 刘超	9
 佛教典故	
《弥勒上生经宗要》思想内容浅解 / 通德	10
《执身次序偈》解读 / 慎言	14
 大德高僧	
华严宗四祖清凉澄观国师 / 董良	16
梁朝高僧宝唱法师的佛学创作 / 静水无尘	19
 佛意探微	
略说“粥有十利” / 如意	22
先以财布施，后令入佛智	
——善财童子第二十三参解读 / 张家提	24
 禅茶一味	
禅茶一味之小小诠释 / 许波	26
禅色 禅意明心茶道间，陌上清涟自清芳	
——题记 / 学妙（尼）	28
 法意禅趣	
日面佛月面佛	31
 甘露法雨	
浅释《八识规矩颂》	
——认识我们自己的意识 / 如如	32
心能转物，即同如来 / 安小悦	34
 正信正行	
出家师父，为什么也会有病？	37
好运哪里来 / 念慈	40
 诗苑咏怀	
尼众咏佛诗	43

佛历 2561 年
公历 2017 年

1 期 / 总第 16 期

目 录

沉香观音 / 执慧 (尼)	43
地藏菩萨 / 圣果 (尼)	43

学佛感悟

礼敬凡僧 / 禅悦	44
学佛的心态 / 蒋鑫	46

朝圣之旅

我的朝圣之旅 ——心灵的真善美 / 李晓红	47
--------------------------	----

智者之言

49

功德芳名

50



创办人
定慧

主编
定慧

副主编
胡中行

编辑
德育

主办
上海市沉香阁

地址
上海市沉香阁路 29 号

邮编
200010

电话
021-63129303

邮箱
nizhongkanwu@163.com

出刊日期
2017 年 6 月

刊期
半年刊



持戒谨严的古代比丘尼

● 妙相

我们一提起高僧大德，通常所说的都是比丘僧，很少有人提及比丘尼中的高僧。其实，在中国佛教史上，有很多严持净戒，励志苦行的比丘尼高僧。她们在德行和佛学造诣方面，丝毫不比比丘僧逊色。有的甚至连一些比丘僧也无法比肩。本文拣择三位以持戒谨严而著称的比丘尼高僧事迹，相信通过学习她们的持戒精神，对我们的修学将有一定的启示意义。

一、广觉法师

广觉法师，直隶（今河北省）崇明县人，俗姓龚，父亲号为“一夔”，

别号“梦萱”，是当时乡里硕德之士。母亲施氏，以乐善好施而闻名。广觉十二岁时，开始不食荤腥。她有个堂妹叫广曜，每天与她一起诵习经咒，朝夕恭敬至诚礼佛，发誓终身不嫁人。父母及宗族中人都劝他嫁人，但仍不能改变其出家志向。广觉二十八岁时，出家因缘成熟，正式剃度



出家。这一年，广觉跟随叔父一起带着堂妹一起到孝义庵中出家。在她出家之前，梦到父亲告诉她孝义庵的胜景，广觉大为欢喜，于是前往这座尼庵亲近。待到醒来之后，方才发现自己还在房内睡觉。

广觉为人至孝，侍奉父母像对待师父一样恭敬，等到她出

家之后，侍奉孝义庵住持又如对待父母一样恭敬。广觉出家后，发愿严持净戒，为信众讲说戒律，广劝信众以戒为师。广觉严持戒律，纯一无杂，远近信众慕名而皈依者不计其数。每有信徒前来求法，她常劝弟子学习佛陀制定戒律的因缘，令弟子熟悉戒条的开遮持犯，使弟子在明了戒相的基础上如法持戒。由于广觉法师大弘戒律，受其感化发心持戒的人与日俱增。

广觉法师自幼身体瘦弱，但修行却刻苦用功，凡事事必躬亲，任劳任怨，深得大众爱戴。偶尔生病，她从不吃药，有时疾病很

久不愈，她就一心念佛，等待往生。一次，广觉在病中梦到父亲萱公听说自己生病，与母亲一起前来探视。广觉对父母说：“我过去落发为尼师，但并不违我愿。”广觉特地收集自己剃度时的发髻，告诉云栖大师说：“最后一着（最后时日），惟师决断，佛制也。”云栖随即允诺。自从



广觉做过这个梦之后，再也没有其他话语，气息奄奄，不绝如线。一次，她忽然起身趺坐说：“愿见庵主”。庵主来到，广觉合掌称谢告别。弟子为设弥陀接引尊像，广觉则怡然微笑，凝目谛观，合掌皈命。时隔不久，她向同修索水洗手，然后穿着新衣，手持数珠端身对佛结跏趺坐，如入禅定之境。照应她的弟子担心她身体虚弱容易倾倒，就用两个枕头放置左右腿下掖着。广觉挥手说：“不用枕头。”大众环绕助念，广觉又挥手说：“我自有主在，不需劳烦大众。”说完，趺坐不



动，如此两个昼夜，只是小声念佛，直至声音渐尽，然后神态安详而寂。当时万历辛亥年二月七日。法师出家六年，圆寂时年仅三十二岁。

二、常净比丘尼

常净法师是明代以持戒严谨

著称的比丘尼。法师是福建沙县人，俗姓徐，出家之前，因家境贫寒，被一富人家收养。明代洪武年间，主人因病去逝，将孤儿托付给常净抚养。常净将孤儿视如己出，精心加以抚养。等到孤儿长大后，常净将主人所遗留的财物原封不动地归还小主人。然后，出家为尼。常净出家后，梵行清净，严格受持过午不食等众多戒条，坚持胁不至席的苦行。弟子见她如此苦行，都十分担忧，但法师却自得其乐。平常时日，常净法师经常礼佛、诵经、持咒，经常禅观度夜。常净持咒常有灵

验，每持咒语时，便能够知道他人的吉凶祸福。

一日，有一盗贼将要到来，常净命侍者准备若干席斋供等候。过了一会，盗贼来临，侍者发现常净设置的斋供份数正好与所来的盗贼人数相符。盗贼见此情景，大惊失色，不敢受食斋供，

瞬间仓皇逃去。常净法师因持咒感应事迹声名大震，其道德感召也远近闻名。许多信士得知法师大名，纷纷不远而至。众善女人中的励志学佛之人，绕座皈依，请示法要，如入宝山，满载而归。

常净清贫自守，崇尚节俭，力斥奢华，常常身先众役，不以为劳。众弟子都道风凛然，谨遵教诫，不敢放逸。常净法师九十岁时，于禅定中坐化。

三、慧坚比丘尼

慧坚比丘尼也是明代持戒严谨的高僧。法师出家前居住在沧州憩水井。出家之后，持戒谨严，不仅不沾荤腥，连糖也不吃，她说有的糖也是猪的脂肪所制作而成。她从不穿裘皮衣服，她说，穿著皮衣和睡眠皮革制作的被子与吃肉没什么两样。法师还从不穿著绸绢之类丝织衣物，她说，一尺的丝织品，相当于一千只蚕的生命。每次准备供佛的面筋，慧坚都是亲自制作，她说市场上买来的面食都是店家用脚蹂躏而成，用这样的面食供佛，对佛菩萨不恭敬。她每次焚香供佛必定敲石取火，她说炉灶上取来的火不干净。她常清斋一食，自足自给，从不低三下四地向人募化，也不允许妇女到自己所住持的寺庙。但是，她却准许自己应邀到信徒家中去应供，即便是贫穷人家以粗布劣食供养，她也欣然前往。

在平常生活中，慧坚从不劝



妇女布施，只劝人存善心，做善事。她说法直截了当，常能令人心开意解。曾有一个官宦家夫人，不被夫君欢喜，她长期心情郁结将成为心病。这位夫人的性情乖刺，夫妻更为不和。一日，夫人到寺向慧坚请问因果缘由，慧



坚说：“我不是阴间官吏，不能稽查配偶之间的名籍；也不是佛菩萨，不能照见三生之事。然而，因缘的道理，我还是知道的：因缘没有无缘无故而相合的。大抵以恩合者必相欢，以怨结者必相忤。又有非恩非怨、亦恩亦怨者，必负欠使相取相偿也，如是而已。你们夫妻，大概是以怨相结合的吧！这是上天所注定的，并非人力所能转。虽然天定胜人，但人定也能胜天。因此，释迦世尊创立佛法，是允许人忏悔的。如果你能消除你的好胜心和傲气，做到逆来顺受，以情感感人而不是据理力争；修你自己的职分，侍奉翁姑以孝心，以和合心与妯娌相处，以感恩心对待侍女，尽自己的心对待别人，而不问他人是否做得对，相信你能这样做，你的夫君一定会善待你的！不要总

是来问往昔的因缘，问这些对自己没有什么益处。”这个贵妇人听从慧坚的言教，并依照她的教导去做，不久，夫妻之间就和睦如初。

慧坚又曾经出入纪晓岚外祖父张雪峰家，一次，张家的一个仆妇以一匹布布施给慧坚法师。慧坚仔细看了看说：“布施须用自己的财物方才有功德。张家宅中为丢失了这匹布，鞭笞了数个奴婢，佛难道会接受这匹布吗？”这个仆人就以实情相告说，当初主人家调运布数十疋，没有一一仔细检查，因而自己取走了一匹布。不料主人发现布少了，就责问奴仆。自己始料不及的是，因为自己偷布而累及别人受鞭打，还听到几个仆人主人面前诅咒说自己不曾偷盗，我为此感到很不安，因而现在想通过布施来求忏

悔。慧坚将布扔给仆人说：

“为何不自己秘密送回原处，别人也能洗刷清白，自己还能够心安！”这个仆妇死后数年，慧坚的弟子才将此事泄露出去，因

而别人才知道慧坚不接受来路不明的供养。

乾隆甲戌乙亥年间，慧坚已经年过八十七岁。她一次经过纪晓岚家，说自己将到燕京潭柘寺礼佛，为自己的小尼徒弟受戒。纪晓岚向慧坚提及以前仆妇盗布之事，慧坚摇头说：“实无此事，小妖尼饶舌罢了！”纪晓岚感叹慧坚法师的忠实厚道。临别之时，慧坚请纪晓岚为佛殿题写一匾额，纪晓岚嘱咐赵春润代为书写，慧坚合掌说：“谁书写就题写谁的名字，佛前不要打妄语。”赵春润写好后，慧坚就让他题写自己的名字，然后她就将赵春润题写的匾额带走了。自此之后，众人都不知慧坚法师的去向，也无从了解她后来的弘法事迹。





我国最早的讲经尼师

道馨法师

● 刘超

讲经说法是出家人的本分事，也是弘扬佛法，教化信众的重要方式。自从东汉永平十年佛教传入中国之后，讲经说法似乎成了比丘僧的专利，历朝历代大多是以比丘僧讲经说法引领时代潮流。不过，在比丘僧讲经兴盛的同时，历史上也不乏以讲经说法为己任的比丘尼高僧。其中东晋废帝时期洛阳城东寺道馨法师就是史书记载最早以讲经说法为业的比丘尼高僧。

道馨法师，俗姓羊，山西太原人。法师幼具慧根，为人谨慎，谦恭待人，与物无忤。法师在幼年时即受到良好的家教，熟读《四书五经》等儒家经典，养成了博学多识的一代才女。由于慧根深厚，法师恳求父母允许出家。起初，父母不肯她过青灯古佛的清苦修道生活，但看他愿心真切，经不过女儿的软缠硬磨，终于同意她削发为尼。

道馨法师初出家做沙弥时，即发愿做一位讲经法师。她经常读诵大乘经典给大众听，希望大众通过听经闻法增长智慧。二十岁时，专门读诵《法华经》和《维摩诘经》等大乘经典，细细品味经中义理。在受具足戒（比丘尼戒）之后，她坚持以戒为师，严格持守戒律，生怕有所毁犯。法师严格遵循佛制过午不食的饮食制度，从不午后饮食，即便生病也誓不违犯。法师平日精研佛理，解行并重，夜不倒单，禅观度夜，以刻苦自励的苦行修道闻名四方。随着年岁的增长，她对自己的苦行要求更为严苛。弟子不忍其苛刻自己，劝她修行时稍为善待自己，却被她一顿棒喝。从此，弟子见其苦行，虽心中不忍，也没人敢再加劝阻。

年老之后，道馨法师常住洛阳东寺弘扬佛法，广接徒众，一时吸引了十方学徒慕名前来参学。面

对众多的参学者，道馨法师不厌其烦，方便善巧地接引教化。法师雅好清谈，尤其擅长讲说小品经典。道馨法师在讲经说法时，侧重于从教理上讲说经教的意义所在，而不以华丽言辞及无碍辩才取悦于人。道馨法师每次讲经时，不仅以清净戒行令人恭敬，还对佛法的深刻悟解摄受人心，因此，一州之中的学道之人将她尊为宗师。道馨法师还以其圆融无碍的演说佛法，教化了不计其数十方前来求法的学徒。她所教化的弟子中，有很多人后来成为弘化一方的高僧。道馨法师也以其讲经说法的贡献，成为中国佛教史上最早的讲经说法的比丘尼高僧。

东晋泰和年间，有一位名叫杨令辩的女人，笃信黄老之学，专门修行服气之学。最初很多人都对她敬重侍奉，等到道馨法师弘扬佛法兴起之后，她的黄老之术再也没有人相信了，大家纷纷转向修学佛法。杨令辩见道馨所弘扬的佛法大行其道，心中十分嫉恨，就假借与道馨法师结为同姓姐妹相互往来，并伺机毒害法师。后来，她终于有机会在道馨法师的食物中投毒，法师不慎食用该食物后药性发作。弟子发现师父中毒后，延请名医用尽各种药物都无法治愈。弟子就问道馨法师是到谁的家中引起这种病。道馨法师说：“我知道这个人是谁，这都是我的业缘如此，你们就不要再问了。说出此人，即便对治病有益我尚且不说，更何况没有益处呢？”说完之后，不言而终。

道馨法师明知是杨令辩在自己饮食中下毒药加害自己，心中却并没有怨恨，反而认为这是自己业报现前。她对害人者杨令辩如此宽容，若非有高尚的德行修养是很难做到的。一代讲经比丘尼高僧就这样死在一个外道手中，至今想来仍令人唏嘘不已。



《弥勒上生经宗要》

思想内容浅解

● 通德

《弥勒上生经宗要》是唐代新罗（今朝鲜）高僧元晓法师所撰写，专门解说《佛说观弥勒菩萨上生兜率陀天经》（简称《弥勒上生经》）的一部经典。在这部经解中，元晓法师将《弥勒上生经》分为十门加以详细解说，意在令修学本经的人，能够对经典有全面的理解与把握。这十门分别为：初述大意，次辨宗致，三二藏是非，四三经异同，五生身处所，六出世时节，七二世有无，八三会增减，九发心久近，十证果前后。以上十门，即从十个方面对《弥勒上生经》加以解说。

一、述大意

所谓“述大意”，即主要对《弥勒上生经》的经题加以解说。本门即讲说弥勒菩萨的身世和弥勒菩萨的汉语含义，以及上生兜率天宫的经过。此外，还讲说求生兜率净土的方法。法师指出，娑婆世界众生若能虔诚持诵《弥勒上生经》，念诵弥勒名号，发心求生弥勒兜率净土，就能够仰仗愿力，往生弥勒兜率净土。元晓法师在本门开篇即云：“盖闻弥勒菩萨之为人也，远近莫量，

深浅莫测，无始无终，非心非色。天地不能载其功，宇宙不能容其德。八圣未尝窥其玄，七辨无足谈其极。窃窃冥冥，非言非默者乎。”元晓法师认为，弥勒菩萨为人处世，没有人能够知道其深浅高下，没有人能够说出其德行，也没有人能够追寻其足迹。但很多人都能切身感受到弥勒菩萨的慈心关爱。

元晓法师赞叹弥勒菩萨的大愿云：“言其始也，感慈定之光炽，发广度之道心，浴八解之清流，息□觉之苑林。四等之情，等闰四生。三明之慧，明导三界。论其终也，度苦海于法云，发等觉于长梦，却二障之重闇，照四智之明镜，乘六通之实车，游八极之旷野，千应万化之术事啻百亿□□□。”

弥勒菩萨曾发大愿，要以慈悲之光，广度一切有情众生，令众生都能远离苦海，同登觉岸，得大智慧。

接着，元晓法师又解说了弥勒菩萨的身世与经题的含义云：“弥勒菩萨者，此云慈氏觉士。贤劫千佛之内是其□□如来。弗沙佛时，无习慈定，熏修其心，

遂成常性。从此已来，每称慈氏，乃至成佛，犹立是名也。”又解释兜率陀云：“兜率陀者，译言知足，欲界六天之中是其第四□□□□欲情重，上二浮逸心多，此第四天，欲轻逸少，非沈非浮，莫荡于尘，故名知足。”弥勒菩萨受用具足，不待营作，随念自然，因此称为天。又弥勒菩萨从人升天，因而称为“上生。”修行之人静虑思察故名为“观”。

二、辨宗致

所谓“宗致”，即本经的宗旨。元晓法师认为，本经以观行因果为宗，令人生天，永无退转为意致。法师指出，“观”有两种，一是观兜率天的依报庄严，即生兜率天山河大地等生存环境的庄严；二是观弥勒菩萨生到弥勒兜率天宫果报的殊胜。以上两者是欲界之因。“行”有三种，一是听闻大慈名，诚心忏悔以往的罪业；二是听闻慈氏名，深信此名所表之佛德；三是主动从事扫塔、涂地、香华供养等诸种事业。观与行合起来称为一根，这是因。

由此根此因所生之果有四种：一是牙茎离土之果，可以消



除往昔所作众罪；二是华叶荫凉之果，不堕三途边地邪见；三是妙华开敷之果，可得兜率依正善报；四是芳果成就之果，于无上道得不退转。

如此观行因果成就，无上菩提之果就会自然而至。一旦往生兜率内院，就可永远得不退转。

三、二藏是非

本门主要就《弥勒上生经》究竟属于声闻藏还是菩萨藏而作甄别。长期以来，在佛教界一直有人认为本经是小乘教，属于声闻藏，其理由是经中说到阿逸多具凡夫身，未断诸漏。也有人认为本经是大乘菩萨藏，理由是本经中有菩萨众弟子。元晓法师通过综合分析指出，本经属于大乘经典，菩萨藏



摄。经中说及牢度大神礼十方佛发弘誓愿，愿成佛果，只有大乘教中有佛果，因此，本经属于大乘菩萨藏。又经中言：“昼夜六时，常说不退转地法轮之行。迺一时中，成就五百亿天子令不退于阿耨菩提。”“阿耨菩提”，即无上正等正觉，只有大乘才有如此成佛之愿。经中又云：“他方来会十万菩萨，得首楞严三昧。八万亿诸天发菩提心，准此得益

菩萨行愿。”元晓法师指出，菩萨所听闻的是大乘教，是菩萨藏。

元晓法师通过对经文的分析，指出本经是贯通大小乘根性的大乘菩萨藏。经中说有爱敬无上菩提心的修学者，欲为弥勒作弟子，发愿广修六度四摄，成就圆满菩提，这些都可作为本经是大乘菩萨藏的明证。因此，本经虽然有对小乘声闻的论述，说明大乘声闻藏中可含有小乘声闻藏，但小乘声闻藏中则不能含有大乘菩萨藏。

四、三经同异

“三经同异”主要讲说《弥勒上生经》、《弥勒下生经》和《弥勒大成佛经》三部经典所阐述内容同异之处。元晓法师认为，这三部重要的弥勒经典，分别讲说了弥勒菩萨上生兜率，下生人间成佛，举行三会说法，广泛度化娑婆世界众生的慈悲行愿。三部经典虽然都阐释弥勒菩

萨的行愿，彼此有共同之处，但每部经典阐述的侧重点有不同。

元晓法师将三部经的异同之处归为三点：一所为同异，二所诠同异，三所摄同异。“所为同异”，是从修观行方法来说的。观行有三品往生，上品之人，修观佛三昧，或者修习忏悔行法，就能于现身往生兜率内院，得见弥勒菩萨，听闻弥勒说法；中品之人，修观佛三昧，或者由于修诸种净业，命终之后，往生兜率天，得见弥勒菩萨，永不退转。以上上

品、中品往生是《弥勒上生经》所说，《弥勒下生经》中没有。下品之人，可以通过广修布施，严格持戒，修诸种善业，发愿见弥勒菩萨，命终之后，随业受生，至弥勒成佛时，于龙华三会说法中得度。下品往

生是《弥勒下生经》和《弥勒大成佛经》中所说的。

“所诠同异”，是指三经解释内容有同异。《弥勒上生经》所讲的是天报应，菩萨功德；其他两经是说由人成佛，经文内容大意相同，稍有差异。

“所摄同异”，指弥勒三经虽然同属于大乘菩萨藏，但《弥勒上生经》侧重于菩萨藏摄受众



为收摄。

五、生身处所

元晓法师在本门中根据不同经典的论述，分析并确定弥勒菩萨的出生之所。法师引述《华严经入法界品》云：“弥勒菩萨告善财童子言：我于此阎浮提南界摩离国内拘提聚落，婆罗门家种姓中生。为欲灭彼憍慢心故，度化父母及亲属。于此命终，生兜率天，为欲化度彼诸天故也。”经中指出，弥勒菩萨出生于摩离国内拘提聚落中，属于婆罗门种姓。

元晓法师又引述《贤愚因缘经》说，波罗奈王有一辅相，生一男儿，具足三十二相，众好圆满。辅相请相师为儿占相，并为儿子取名弥勒。弥勒聪颖绝伦，举国广闻。国王听说之后，心怀畏惧，心想：这个小儿名相显美，如有高德，必夺我位，乘他没有成年，早点灭除。如此思维，就命辅相带弥勒来观看，以便借机杀害弥勒。弥勒有一舅父，名叫婆婆梨，居住在波梨富罗国为国王师。辅相深爱其子，害怕国王容留，于是派人送给舅父抚养，不令国王见。

《弥勒上生经》中说弥勒菩萨出生地为“波罗奈国劫波梨村波婆梨大婆罗门家。”法师综合三说，指出后两经所论述的地点相同，弥勒出生地当在劫波梨村，是婆罗门种姓。

六、出世时节

本门重点讲述弥勒世尊将于哪一劫中，什么时间出世。诸经中说，弥勒佛是第十劫中出世的佛，第九劫中为释迦牟尼佛出世。对于弥勒佛出世的具体时间，元晓法师引述《贤劫经》说，人寿增至六万岁时，有转轮王出世，转轮王位依次传递，传至第七转轮王出世时，人寿八万四千岁。此时，弥勒佛出世。在《弥勒大成佛经》中也说，当世间人寿八万四千岁时，弥勒佛将下生人间成佛。元晓法师认为，对于弥勒下生人间的时间，不同经论中所说的时间互有出入，《阿含经》和《贤愚经》中只说人寿八万，《俱舍论》中说，人寿长极八万，短至十岁。佛经中所说的时间，多指时间的概数，并非精确时间。不论是八万四千也好，八万也罢，都说明弥勒菩萨下生人间时，人的寿命当在八万以上，九万以下。

元晓法师指出，依照《弥勒上生经》中的说法，弥勒菩萨将于世间人寿四千岁时下生人间成佛，也就是在释迦牟尼佛入灭后五十六亿七千万年下生人间成佛。对于众多经典中所说弥勒菩萨下生人间成佛的不同说法，元晓法师认为，当以弥勒经典所说的为准。

七、二世有无

所谓“二世有无”，是指弥勒菩萨于贤劫中出世，那时贤劫中有千佛出世，各种经典对此说

法都是一样的。但对于过去、未来两劫中是否有千佛出世，各种经典中的说法略有差异。如《观药王药上经》中，释迦佛言：“我昔于妙光佛末法中出家，闻是五十三佛名，以心喜故，后转教人。乃至三千人同音赞叹，一心敬礼，即时超越无数亿劫生死之罪。其初千人者，华光佛为首，下至毗舍，于庄严劫成佛，过去千佛是也；中千人者，拘留孙佛为首，下至楼至，于贤劫中次第成佛；后千人者，日光如来为首，下至须弥相佛，于星宿劫当得成佛。”依照此经文的说法，三世当有千佛出世。

《贤劫经》则认为，从拘留孙佛，至九百九十九佛，共出前半劫。后有楼至佛，独用半劫。楼至佛入灭后，更有六十二劫，空过无佛。过此劫后，有一佛出世，号为净光称王佛，寿命十小劫。过此佛后，又经过三百劫，也空过无佛。依照此经的说法，去来二劫应无千佛出世。

元晓法师认为，经中对于过去、未来两劫中有无千佛出世的说法，都符合佛教史实，是真实不虚的。之所以这样说，是因为诸佛出世，有无不定，有无佛出世，皆是根据众生根性，以及是否需要度化而定，因此，说有说无，皆不相妨。

八、三会增减

弥勒菩萨下生人间成佛之后，将在龙华树下举行三会说



法，第一会说法度化众生九十六亿人，第二会说法度化众生九十四亿人，第三会说法度化众生九十二亿人。在《弥勒上生经》中提及弥勒菩萨成佛后三会说法。三会说法之说，是就弥勒佛初成佛后而言说的。其实，弥勒佛在初成佛道三会说法之外，还会有无数次说法。本门中，元晓法师旨在证实弥勒佛在三会说法之外，是否还举行过其他讲经说法的法会。法师指出，经中只说弥勒佛龙华三会说法，这是因为此三会说法所度化的人数众多，证果的人也特别多，所以特别拈出。在弥勒佛三会说法中，于每一会中都度化了诸多释迦牟尼佛住世时尚未度化的弟子。除了三会之外，或有四五乃至十会等不同。与释迦佛一样，弥勒佛成道后，一定也有三百余会之多。

释迦佛与弥勒佛，都有三会说法度化弟子的经历。只不过，两佛三会说法所度化的弟子有多少不同。元晓法师引述《菩萨处胎经》中说，佛语弥勒言：汝生快乐国，不如我累苦。汝说法甚易，我说法甚难。初说九十六亿，二说九十四亿，三说九十二亿。我初说十二，二说二十四，三说三十六。汝所说三人，是吾先所化。九十六亿人，受持五戒者；九十四亿人，受持三归者；九十二亿人，一称南无佛者。佛陀指出，弥勒佛父亲修梵摩带领八万四千弟子皈依弥勒佛，这些弟子释迦佛先前并没有度化，他

们成为弥勒佛正式度化的弟子。

九、发心久近

所谓“发心久近”，主要比较释迦佛与弥勒菩萨发心时间的久近。《佛本行经》第一卷中佛云：“昔有如来，号曰善恩。弥勒菩萨，于彼佛所，最初发心。弥勒菩萨，在于我前，四十余劫，发菩提心，然后我发道心。昔有佛名示海幢如来，我于彼佛国，作转轮王，名曰牢跋，初发道心。”《大智度论》卷二十四则云：“释迦牟尼佛，与弥勒等诸菩萨，同时发心，精进力故，超越九劫。”可见，不同经典对释迦佛与弥勒佛最初发心的先后说法不同。元晓法师认为，释迦与弥勒发心同时或前后，并不妨碍各自的修行。若说释迦所超九劫，究竟是大劫呢，还是小劫。若是大劫，两佛同劫成佛，并没有超越九劫可言。若是小劫，在前一劫发心，又如何说超九劫呢。元晓法师指出，依照佛教教义，经文中所指出的超越九劫，是就大劫说的。经中所说释迦与弥勒同时发心，是发的不定心。如果说决定发心的时间，应当是弥勒发心九劫之后，释迦佛方才发决定之心。因此，释迦佛应当在后九劫成道，而今超九劫，即同在一劫成道，因此说同时发心。

十、证果前后

本门重点论述释迦与弥勒证果时间的先后。元晓法师分别引

证多种经典，来说明释迦与弥勒证果的时间。法师引述《十住断结经》云：“弥勒菩萨方习菩萨行乎，莫造斯观。所以者何？慈氏积行恒沙数劫，先以誓愿成等正觉，吾方习行而在其后。”释迦牟尼佛在经中指出，弥勒菩萨经过恒沙数劫的发愿修行，先成就无上正等正觉，而自己的修行证果则在其后。

法师引述《梵网经》云：“我今卢舍那，方坐莲华台，周匝千华上，复现千释迦。一华百亿国，一国一释迦，各坐菩提树，一时成佛道。”又引《法华经寿量品》云：“我实成佛已来，无量无边百千万亿那由他劫。”以上两经中论述释迦证果的时间有久有近，说法并不完全一致。元晓法师认为，弥勒成道的时间，各经中所说也有远有近。虽然各经对释迦与弥勒证道时间说法各异，但都是从不同角度来讲说的，都与佛法道理不相违背。

元晓法师的《弥勒上生经宗要》，分别围绕与《弥勒上生经》经义密切相关的诸多问题展开论述与考证。这些甄别与结论有理有据，具有很强的说服力，解决了许多弥勒净土修学者在修学《弥勒上生经》中所遇到的诸多困惑。长久以来，这部《弥勒上生经宗要》一直受到历代弥勒净土法门研究者和修学者的重视，成为修学《弥勒上生经》的理论指南。



《执身次序偈》解读

● 慎言

佛陀建立僧团之后，一直注重对比丘弟子自身威仪的要求，规定比丘弟子不仅要具足佛门基本的行住坐卧四威仪，而且还要具足三千威仪、八万细行等众多的威仪。对于比丘僧应当具足的威仪，许多经文中不仅有详细地解说，而且为了方便比丘的持诵和遵守，古代高僧还创作了众多的关于威仪的偈颂。《执身次序偈》即是其中之一，偈云：

举佛音声慢
水流，诵经行道
雁行游。

合掌当胸如
捧水，立身顶上
似安油。

瞻前顾后轻
移步，左右趺旋
半展眸。

威仪动静常
如此，不枉空门
做比丘。

偈颂篇名中的“执身”，即去除修行者身上的种种不良习气，使自己身得自由，心有皈依之处。古代高僧在行、住、坐、卧四威仪中，特别将这首《执身次序偈》收入其中，足以彰显本偈对规范僧众威仪的重要性。这首偈颂重点讲述了出家人在唱诵梵呗、诵经绕佛、站立合掌、缓慢行走时应当具有的威仪。一个出家人只有威仪具足，才能外现庄严之身，内具修学佛法的涵养，从而能够更好地摄

受大众，弘法利生。

“举佛音声慢水流，诵经行道雁行游。”这两句偈颂是对比丘诵经行道时应当具足威仪的论述。这两句特指出家人在早晚课诵和法会活动中应当注重的威仪。“举佛音声慢水流”，指僧众在参加二时课诵或其他法会唱诵诸佛菩萨赞偈，或者讽诵经文时，要掌握音调的轻重缓急，抑扬顿挫，要像

平缓流动的水一样，不缓不急，清净悦耳，人所乐闻。《法华经·观世音菩萨普门品》云：“妙音观世音，梵音海潮音。胜彼世间音，是故需常念。”僧人唱诵诸佛菩萨赞偈，称为梵音。所谓

“梵音”，即佛菩萨的音声，这是一种清净微妙之音声。据《大智度论》云：“佛之梵音如大梵天王所出之声，有五种清净之音：一、甚深如雷，二、清彻远播，闻而悦乐，三、入心敬爱，四、谛了易解，五、听者无厌。”《华严经》云：“演出清净微妙梵音，宣畅最上无上正法。闻者欢喜，得净妙道。”诸佛音声有五种清净相，即正直、和雅、清彻、深满、周遍远闻，为佛三十二相之一。经文中





将“梵音”比喻为“海潮音”，是说佛菩萨应时适机而说法的声音。这种音声微妙和雅，如海潮之音。如《大宝积经·菩萨藏会》云：“如来语者易解了语，易明识语，不高大语，……海潮音语，云雷音语，……一切种妙成就语。”唐·窥基《法华经玄赞》卷十云：“犹如海潮，必定应时，能灭诸苦。”

“诵经行道雁行游”，是说僧众在经行或绕佛时应当具足的威仪。本句是说，僧众在经行或绕佛时，要像空中飞行的大雁一样，依次成行，排着整齐划一的队伍，使人看起来威严有序。

经行和绕佛是佛门中重要的修行方法。经行就是在一定的处所缓慢地往返步行。经行不仅是为了防止睡眠，也是为了养身疗病。比丘经行有诸多利益，如《四分律》卷五十九谓经行有五利：一、堪远行，二、能思惟，三、少病，四、消食，五、得定久住。经行并非无所事事地来回往返步行，而是在经行过程中要诵经或念佛。经行的处所与课诵地点有所不同，《三千威仪经》云：有五处可行：一闲处，二户前，三讲堂前，四塔下，五阁下。”

绕佛也称为右绕，即右绕佛像或佛塔，以表示对诸佛菩萨的恭敬虔诚之意。按照印度民间风俗，常以右方为尊，表恭敬爱慕之意。佛教沿袭了这一习俗，将右绕佛像作为表示恭敬的方式。如《释氏要览》云：“绕佛亦云旋绕，此方称行道……归敬至也，唯佛法右绕。”释迦牟尼佛创立佛教以来，主张佛教应当尊重印度民俗，以右为上。印度的佛弟子在佛前经行时，便遵从佛说，以右绕为准。右绕佛像还有一个目的，如《三千威仪经》云：旋绕有五事。一低头视地，二不得蹈虫，三不得左右视，四不得唾地，五不得与人语话。绕佛不但有驱除睡魔，养神疗病的功效，更重要的是可以消除业障，获得很大的福报。

“合掌当胸如捧水，立身顶上似安油”两句偈颂，指僧众在站立合掌时的如法庄严。僧众合掌的时候，双手当胸如捧水之状；站立时屹然不动，稳如泰山，即便在头顶上放上一碗油也不会滑落。“合掌”，又称“合十”，其形状是两手当胸、十指相合，

手指并拢，手肘自然弯曲，置于胸前约呈四十五度。合十为礼，以示敬意。“合掌”对佛教徒言，是最熟悉不过的招呼方式，“合掌”的动作，不仅可以达到收摄内心的作用，也给人一种谦和的印象，是佛教徒日常生活中最常用的礼节之一。“合掌”可以让我们平和、安定、集中注意力。“立身”是指站立诵经或观想。佛教四威仪中称比丘当“站如松”，即比丘站立时应当像松树一样地安稳，并且心存正念。如此方能彰显威仪之相。不可扭动身体，更不可左顾右盼，不然会使人显得轻浮，有失威仪。

“瞻前顾后轻移步，左右旋半展眸。”这两句偈颂是对僧众外出行脚的威仪要求。“瞻前顾后轻移步”，是指僧众在外出乞食或弘法需要外出行脚时，要随众而行，而且还在行走时要顾全大局，瞻前顾后，轻轻移步，以保持团队的整齐。切不可我行我素，任性而为。因为，僧团是一个和合的团队，需要有一定的规矩来约束大众的言行。如果每个人都以自我为中心，僧团就会像一盘散沙，无从管理。“左右旋半展眸”一句，是指在行走过程中，确有必要看周围事物时，也只是左右轻轻回视，以眼角的余光去扫视一下即可，而不是随意转动头脑左顾右盼或者驻足观望。这样威仪动静庄重的形象，不仅显示了出家人的威仪庄严，而且还彰显了出家人的深厚内涵。

“威仪动静常如此，不枉空门做比丘”两句，是对以上颂文的总结。前面几句颂文对比丘在唱诵梵呗、经行绕佛、合掌站立、随众行脚等方面的威仪作了要求和论述之后，最后这两句颂文则指出，一个比丘在平常的修学生活，弘扬佛法过程中，如果能够在身语意等方面依照颂文所说去做，就会成为一个非常如理如法的优秀比丘。若能如此，也就不枉费自己舍亲割爱，出家一场。

本偈通俗易懂，朗朗上口，易于背诵。比丘僧若能以此规范自己的言行，则必将成为受人尊重的人天师表。在家信众若能依偈行事，则可成为受四众弟子敬仰的再世维摩诘。



华严宗四祖清凉澄观国师

● 董良

清凉澄观国师（738—839），讳澄观，字大休，俗姓夏侯，越州会稽（今浙江绍兴）人。唐代华严宗第四代祖师。澄观身長九尺，双手过膝。口中有四十颗牙齿，声音如洪钟，晚上眼睛会发光，到白天也不会眩晕。澄观博闻强记，一目十行，日记万言。母亲诞生之日，光明满室，照彻左邻右舍。澄观小时经常与同伴嬉戏，聚沙建塔。九岁时，礼本州宝林寺体真禅师为师，一年之后博通三藏。天宝七年，年仅十一岁的澄观奉圣恩试经得度，从本州宝林寺霈禅师出家，诵《法华经》。澄观俊朗高逸，不拘细务，不久便离开宝林寺，“遍寻名山，旁求秘藏”。唐肃宗至德二年（757），从妙善寺常照受具足戒。乾元中（758—759），依润州栖霞寺醴律师学《相部律》。此后，澄观专修南山律，奉行止持作持之戒，并向弟子讲演律藏典籍。又礼拜常照禅师，授菩萨戒。

澄观不仅辛勤学戒，而且持戒精严，身不损害沙门的形象，心不违背如来的教法，坐不违背法界之经，本性不染情爱之境。独自一人从不到尼寺中去，也不到居士家中接受供养。眼睛不看不合礼仪的色彩，舌头不食用过午之食，手中常持佛珠念佛，住宿三衣一钵从不离身。

在修学持戒的同时，澄观常冥思教理。为广度众生，他先后向信众讲了《大般若经》、《大般涅槃经》、《妙法莲华经》、《净名经》、《圆觉经》

等经典。除了讲经之外，师还为信众讲述了《大乘起信论》、《瑜伽师地论》、《唯识论》、《俱舍论》、《中论》、《百论》以及《因明》等论典。

澄观曾跟随牛头慧忠和径山法钦禅师请问“祖师西来意”之旨。又参谒洛阳无名禅师，得到无名禅师的印可。悟道之后，师即说：“明以照幽，法以达迷。然交映千门，融冶万有，广大悉备，尽法界之术，唯大华严。”又参访东京大洗和尚，听受玄旨。师利根顿悟，常演妙法。大洗和尚说：“法界宗乘，全在汝矣！”此后，师之声名日渐远播。唐代宗大历三年，诏师入内宫，与大辨正不空三藏，

在大兴善寺翻译经典，命师为润文大德。唐代宗一日问师佛经大旨，师的回答井然有序。唐代宗于言下豁然有悟，于是执弟子礼，恩遇优厚。

大历六年（770），澄观进奉自己所翻译的经典，共计七十七部，一百二十卷。等到离开译经道场，辞谢皇帝、皇后之后，即开示阐扬《华严经》，当讲到《住处品》之时，师深思文殊菩萨随事观照五顶，遂不远万里，委命栖托，于大华严寺住锡十载。山上僧侣，至诚恳切

请求师敷扬妙法。澄观在研习得知五地圣人，身入佛境，心证真如，尚能生起后得之智，因而更加精进用功。师还精进学世间之学问，由此博览六艺之学、图史、以及九流之学。师能将世教圣典融会贯通，方便解说，因而深受信众欢迎。





大历十一年(776)，澄观游历五台、峨嵋诸山，后又折回五台山大华严寺，行方等忏法。澄观应寺贤林之请，在大华岩寺讲《华严经》。鉴于《华严经》旧疏文繁义约，澄观决意撰写新疏。至贞元三年(787)，撰成《华严经疏》二十卷。这就是现行的《大方广佛华严经疏》。澄观又为其弟子僧睿等人撰《华严新疏演义》数十卷，这就是现行的《大方广佛华严经随疏演义钞》。后世或将这两部书合在一起，简称《华严经疏钞》。澄观也因此被称为“华严疏主”。

澄观在为《华严经》作疏之前，先求著疏感应。他于是在般若院中，启动曼拏罗，祈求诸佛菩萨护佑。一天晚上梦到金容之色，身如山岳，面相圆满，白豪婉转，屹立半空。师梦觉之后欢喜无量，知道自己获得光明遍照之光。师即于当月，施设无遮大会以庆贺。从此落笔著疏，有如神助，文思泉涌。

在为《华严经》作疏的祖师中，只有贤首国师深得华严妙旨，澄观于是继承贤首国师宗旨。于经前开十门谈玄，释文以四分分科，直到贞元三年方才成就，共著疏二十卷。这天晚上，澄观梦到自身变为龙，头枕南台，尾置北台，龙鳞闪耀，光明耀日。不一会，此龙化为百千小龙，分照四方而去。师随即悟到这是华严疏钞将来得以广泛流通的征兆。

澄观最初为大众讲经，感得景云凝固停在空中，很长时间而不消散。后又为僧睿等一百多位弟子讲说《华严经》，造《华严经随疏演义钞》四十卷。

《随文手镜》一百卷。贞元七年，河东节度使李自良请师到崇福寺讲新疏。唐德宗听闻师之高风，派遣中使李辅光，宣诏入都，请问佛法大意。

贞元十二年，宣河东节度使礼部尚书李洄，备礼迎师入京，与般若三藏一起翻译乌荼国进来的《华严经》后分梵本四十卷。澄观与僧睿于是年六月五日开始翻译，皇帝亲自来到翻译道场鼓励译经。贞元十四年二月二十四日翻译完成，共四十卷，进奉唐德宗。这年四月，唐德宗圣诞，诏请师于麟德殿开示新译华严宗旨。当时群臣云集，澄观升高座说法云：“我皇御宇，德合乾坤。光宅万方，重译来

贡。特回明诏，再译真詮。观顾多天幸，承旨幽赞。极虚空之可度，体无边涯，大也；竭沧溟而可饮，法门无尽，方也；碎尘刹而可数，用无能测，广也；离觉所觉，朗万法之幽邃，佛也；芬敷万行，荣耀众德，华也；圆兹行德，饰彼十身，严也；贯摄玄微，以成真光之彩，经也。总斯经题之七字，乃为一部之宏纲。将契本性，非行莫阶，故说普贤无边胜行。行起解绝，智证圆明。无碍融通，现前受用。”皇帝听后十分高兴，赞曰：“妙哉言乎，微而且显，赐紫袈裟方袍，礼为教授和尚。”

贞元十四年五月，诏请师造新译华严后分经疏。师奉旨，著述《华严经后分疏》十卷、《行愿品经别行疏》一卷。贞元十五年，诏受“镇国大师”号，封师为天下大僧录。四月，适逢唐德宗生日，敕令有司准备仪辇，迎接教授和尚入内殿阐扬大乘经典。师升座曰：“大哉真界，万法资始。包空有而绝相，入言象而无迹。我佛得之，妙践真觉。廓尽尘习，融身刹以相含。流声光而遐烛，我皇得之，灵鉴虚极，保合太和。圣文掩于百王，淳风扇于万国。华严经者，即穷斯旨趣，尽其源流，故恢廓宏远，包纳冲邃，不可得而思议矣。失其旨也，徒修因于旷劫；得其门也，等诸佛于一朝。谛观一尘，法界在掌。理深智远，识昧辞单，尘黷圣聪，退坐而已。”

唐德宗听师开示之后，豁然大悟，环顾群臣说：“朕之师父，言语典雅简洁，蕴含深刻。能扇真风于第一义天。能以圣法，清凉朕心。”随即赐予澄观“清凉国师”。由此，朝中台辅重臣，都归依师之门下，受持八戒。

永贞元年，唐顺宗登帝位，诏请澄观住持兴唐寺，并为师造普光殿、华严阁，塑造华藏宝刹，图画法界之会。此后，唐顺宗在东宫以心要遣问于澄观。澄观回书曰：“至道本乎一心，心法本乎无住。无住心体，灵知不昧。性相寂然，包含德用。迷现量则惑苦纷然，悟真性则空明廓彻。虽即心即佛，惟证者方知。”唐顺宗皇帝还请澄观讲述《了义》一卷，《食肉得罪因缘》一卷。

唐宪宗元和二年，南康王韦皋相国武元衡，请



师著《法界观玄镜》一卷。元和五年，诏请师入内谈话。帝问华严经所诠义理，当问及何谓法界？师回答云：“法界者，一切众生身心之本体也。从本已来，灵明廓彻，广大虚寂，唯一真境而已。无有形貌而森罗大千，无有边际而含容万有，昭昭于心目之间而相不可睹。晃晃于色尘之内而理不可分，非彻法之慧目，离念之明智。不能见自心如此之灵通也，故世尊初成正觉。叹曰奇哉，我今普见一切众生，具有如来智慧德相，但以妄想执著而不能证得。于是称法界性，说华严经。全以真空拣情，事理融摄，周遍凝寂，是之谓法界大旨。”

唐宪宗皇帝听澄观说法之后，廓然自得，即命有司，别铸造金印，迁赐“僧统清凉国师”之号。统冠天下缁侣，主持教门之事。穆宗、敬宗，皆仰慕师之高德，悉封大照国师。

唐文宗太和五年，文宗皇帝跟从澄观受心戒，誓不食蛤。唐文宗开成元年（836），帝以百岁寿诞，赐予师衣财食味，加封“大统国师”。澄观先后讲《华严经》五十遍，设无遮大会十五次。

澄观的著述流传后世共有四百余卷。相国其抗、郑余庆、高郢，请师撰述《华严纲要》三卷。相国李吉甫、侍郎归登，驸马杜琮，请述《正要》一卷。仆射高崇文，请著《镜灯说文》一卷。司徒严绶、司空郑元、刺史陆长源，请撰写《三圣圆融观》一卷。节度使薛华、观察使孟简、中书钱徽、拾遗白居易、给事杜羔等士大夫，曾请澄观制七处九会，华藏世界图，《心镜说文》十卷。又与僧录灵邃大师，十八首座，十寺三学上流。制华严、圆觉、四分、中观等经律论关脉三十余部。又著述《大经了义备要》三卷，七圣降诞节，对御讲经谈论文，兼一家诗笺表章，总共八十余卷。

澄观弟子中为人师之人，共有三十八人。海岸、寂光为首，禀受学徒一千多人。唯有东京僧睿、圭山宗密，得其玄奥。其他弟子都虚心而来，满腹而去。

澄观著作等身，共撰《华严经疏》四百余卷，一生讲《华严经》达五十遍。他的著述存有《大方广佛华严经疏》六十卷，《大方广佛华严经随疏演

义钞》九十卷、《华严经行愿品疏》十卷、《大华严经略策》一卷、《新译华严经七处九会颂释章》一卷、《华严经入法界品十八问答》一卷、《三圣圆融观门》一卷、《华严法界玄镜》二卷、《五蕴观》二卷、《华严心要法门》一卷、《华严经纲要》三卷等。

八十卷《华严经疏钞》，是澄观的重要著作。他于兴元元年到贞元三年间（784—787）撰《大方广佛华严经疏》二十卷，解释唐译经文，以后又为僧睿等撰《大方广佛华严经随疏演义钞》，解释疏文。《疏》、《钞》原来分别并行。到宋代方才录疏以配经，称为《华严经疏注》。后人更会钞入疏，称为《华严经疏钞》。

开成三年三月六日，澄观对高足上座宝印大师、海岸等人嘱咐云：“吾闻偶运无功，先圣悼叹。复质无行，古人耻之。无昭穆动静，无纶绪往复。勿穿凿异端，勿顺非辨伪。勿迷陷邪心，勿固牢斗诤。大明不能破长夜之昏，慈母不能保身后之子。当取信于佛，无取信于人。真界玄微，非言说所显。要以深心体解，朗然现前。对境无心，逢缘不动，则不孤我矣。”说完之后，趺坐而逝。

最初有梵僧到来，自称曾于葱岭见到两位使者凌空而过。梵僧自说：“我是北印度文殊堂神，来取华严菩萨大牙归国供养。”有圣旨命开启师龕检验，见果然失去一颗牙齿。所存只有三十九颗，洁白如霜，面貌如生。于是荼毗之后，得到数千颗舍利，明光莹润，舌头如红莲，火烧不烂。皇帝敕谥号“清凉国师”。赐塔额“妙觉”。相国裴休为写碑铭，敕命人写国师真容，安奉于大兴唐寺，唐文宗作像赞八章。

澄观一生历经九代王朝，为七位帝王之师。世寿一百零二岁，僧腊八十三夏。澄观言论清雅，动止作则。学通九流，博学多识。师日中一食，不蓄积长物。唐文宗崇仰澄观之高德，澄观圆寂后，文宗辍朝三日，重臣缟素。澄观圆寂三七日后，颜貌依然光泽亮丽，端身正坐，有如山岳。三月二十七日，澄观弟子遵照其旨意葬全身塔于终南山。



梁朝高僧宝唱法师的佛学创作

● 静水无尘

释宝唱法师，俗姓岑，吴郡（江苏苏州）人。宝唱自幼聪慧不群，以清贞自处。宝唱未出家之前以种田为业，衣食所需均来自于土地的产出。在耕田种地之余，宝唱常勤奋读书，过目浏览

为精进用功。在学习经律的同时，他还仔细观察僧祐律师的德行风范，从中受到僧祐律师德行的感染，养成了良好的德行修养。宝唱后来常住建康庄严寺，他博采诸家之言，斟酌各家精要之理。

当时风调雨顺，五谷丰登，梁武帝认为是三宝加持，神龙护法，幽灵协赞，方才福被黔黎，民众皆蒙厚德。梁武帝降诏命宝唱撰集经忏之仪以备时需。宝唱即整理历代经忏之仪，将忏文分为建福禳灾，礼忏除障，飨接神鬼，祭祀龙王等内容。通过分门别类的整理将近百卷。八部神名编为外三卷，书中详略得当，详略古今，凡是所祈求的内容皆是梁武帝亲自批阅。此后，佛寺以宝唱所撰忏仪祈祷经常获得多种感应。梁武帝命国中经常唱诵宝唱所辑录忏仪祈祷之文，在五十年之间，梁朝一直太平无事。

梁天监七年（508），梁武帝认为法海浩瀚，浅识难寻，命庄严寺僧旻在定林上寺辑录《众经要抄》八十八卷，又命开善寺智藏整理众经义理，编为《义林》八十卷；命建元寺僧朗注《大般涅槃经》七十二卷。宝唱先后帮助这些高僧编撰这些专著。梁武帝又命宝唱作文赞颂这些专著功德，还命将这些著述编成部帙。

宝唱除了帮助其他高僧编撰专著外，还自撰《续法轮论》



便能博闻强记。他的著述文采铺赡，义理有闻。

宝唱十八岁时，跟从僧祐律师出家修道。僧祐律师是当时江左高僧，对律宗深有造诣，在四众弟子中享有很高的威望。宝唱开始跟随僧祐律师学习经律，至

在平常的日子中，他以讲律说法开示四众弟子，以使弟子通达经律要义。宝唱又跟从处士顾道旷、吕僧智等名士习学经史庄易之学。由于勤奋虚心，不久即通达所学大意。天监四年（505），宝唱进入都城建康任新安寺主。



七十余卷，《法集》一百三十卷。天监十一年（512），宝唱参与僧伽婆罗译场，笔受《阿育王经》等十一部经。天监十三年（514）开始自撰《名僧传抄》三十一卷。

梁简文帝在位期间，尤其护持佛教，亲撰《法宝联璧》二百多卷，又命宝唱加以修改整理。简文帝认为佛法深奥晦涩，难易通达，自己又没有高才，难易达到登峰造极的顶峰。为此，简文帝又命宝唱将佛法传入东土以来的道门俗士，凡有叙述佛教义理的著作，一并解释后收录在一起，命名为《续法轮论》七十多卷。简文帝认为编辑此书的目的在于使迷途众生对佛法深生信仰，从而专注修道。简文帝又撰《法集》一百四十卷，命宝唱修改补充，集结成部。简文帝批阅之后，在教内外流通。

梁天监十四年（515），梁武帝命安乐寺僧绍，撰《华林佛殿经目》，撰成之后不符合梁武帝心意，于是又命宝唱重新撰述。宝唱在僧绍著述的基础上，又加以取舍修改，于天监十五年（516）重撰成《华林佛殿众经目录》四卷。书成之后，深合梁武帝之意。梁武帝遂命宝唱掌管华林园宝云经藏，搜求散佚之经皆令具足，结集为三本供梁武帝使用。梁武帝又命宝唱撰《经律异相》五十五卷，《饭圣僧法》五卷。梁武帝还亲自注释《大品般若经》五十卷。当时佛教隆盛，道俗之人相互撰述佛教文理。梁武帝登

基时三十七岁，在位四十九年，常为宫廷事务所累，没有时间修学，常怀哀痛之感。梁武帝经常感叹说：“我虽有四海之尊，没有时间深入探究无尽的佛法。只有在闲暇时留心释典，以八部般若为心良，此为诸佛所生之处，又是消除灾障染污之法。于是收集众经自加注解，亲自登上法座讲读弘扬。用此善因崇津灵识，舍身为僧给使。洗濯烦恼之污秽，籍此增加冥福。朕每次舍身寺院

超挺，似有神造，屡有感应。梁武帝又在寺中造龙渊别殿，造一丈八尺高金铜像。武帝经常虔诚顶礼供养，感动之时常唏嘘哽咽不能自己，左右随从无不感动落泪。梁武帝又为献太后建大智度寺。殿堂宏壮，宝塔七层，房廊周接，花果间发。在正殿中造丈八金像，以申追福。有五百比丘尼四时讲诵。寺院建成之日，梁武帝对群后说：“建斯两寺，奉福二皇，以表对父母无尽哀思之



时，大地为之一震，相继斋讲不断法轮。”

梁武帝还在钟山北涧，为太祖文皇建立大爱敬寺。在寺中旁置三十六院，院中都设有池台周宇环绕，以四事供养一千多僧人。中院正殿有旃檀像，像高丈八，匠人晨作夕停，每夜听到有修建寺宇之声，早上探视则觉工程更有进展。等到旃檀像造成之后，高达二丈二尺，相好端严，色相

意。”梁武帝又在中宫建造至敬殿景阳台，建立七座庙宇，殿宇庄严，粉壁珠柱交相辉映。武帝于殿中设立二皇座，备足礼冠及各种供品，晨昏祭奠如双亲俱在。所供奉的二皇衣服随季节冷暖及时更替。梁武帝又说：“虽竭尽工匠之巧，殚尽世俗之奇，水石周流，华树杂沓，但因忙于国务，无法朝夕侍奉饮食。唯有在朔望之日，亲奉饮食恭敬供养。对至



亲无所瞻仰，内心崩溃如焚如灼。”

梁武帝又于大通元年（527）在台城北开大通门，建造同泰寺。楼阁台殿有如宸宫，九级浮图回张云表。这年三月六日，梁武帝亲自礼忏敬接，以为常准。同泰寺是梁武帝舍身出家之地。武帝曾在此手不释卷，批阅内外经论和古代典籍，经常通宵达旦批阅经文。

宝唱生活于梁武帝护持佛教的盛世之时，他频繁奉梁武帝之命参与经典翻译和佛教著述。最初，宝唱于天监九年（510）出现病容，便发两种大愿，要遍寻经论使无遗失，搜括历代僧录加以甄别取舍，撰为《名僧传抄》三十一卷。至天监十三年（514），初稿形成。《名僧传抄》收录了从晋代至南朝齐代的高僧传记。

宝唱著述繁富，曾撰述多种佛教著作。除了《华林佛殿众经目录》和《名僧传抄》之外，还创作了对后世产生重要影响的《比丘尼传》和《经律异相》两部书。

《比丘尼传》，简称《尼传》，共有四卷，卷前有序。书中记述了晋、宋、齐、梁四朝共六十五位比丘尼的传记。《比丘尼传》虽然叙述跨越四个朝代，但主要以南朝比丘尼高僧为主。而且偏重于南朝首都和大城市中被帝王贵族所供养的比丘尼。

《比丘尼传》卷一中收录了东晋十三位比丘尼；卷二收录了

刘宋二十三人；卷三收录了南齐十五人；卷四收录了梁代比丘尼高僧十四人。除了本传中所记述了六十五人外，附见中还收录了五十一人。

根据比丘尼高僧的修学专长，这些比丘尼高僧还分为不同类别，比如光静、静称比丘尼可归于禅师类高僧；道容、冯尼可列入神力类高僧；净秀、僧猛可归于造像写经高僧；慧玉、道寿、普照专修经典，可归于经师类高僧。

《比丘尼传》中还保存了大量重要的史料。比如东晋时期的净检跟随智山受沙弥十戒，称为中国最早的沙弥尼。净检等四位比丘尼跟从昙摩羯多受具足戒，为中国比丘尼跟从大僧受戒之始。在本书僧果传中，讲述了元嘉六年（429），有外国舶主难提从师子国载比丘尼来来到宋都，常住景福寺。当时景福寺慧果、净音等人，请求重新受戒，于是共请难提邀请狮子国十位比丘尼来中土传戒。元嘉十年（433），难提请来师子国十一位比丘尼来宋都。众比丘尼请僧伽跋摩在南林寺为三百多人重受比丘尼戒。这是中国比丘尼二部僧受戒之始。

《比丘尼传》的记事，开始于晋愍帝建兴年间（313—316），终于梁天监十五年（516），共经历四朝二百年。这一时期正是中国佛教比较兴盛的时期。

《经律异相》是宝唱广泛收

集，汇编众多散见于诸经律中的稀有异相故事，选取其中有精辟哲理故事，加以条分缕析，依照故事内容分为天、地、佛、诸释、菩萨、僧、诸国王等二十二部，是百科全书的一种。

“经”“律”是佛教经、律、论三藏的简称。由于书中不仅引用经部、律部著作，还大量引用了论部的著作。“异相”是相对于“同相”而说的。佛教认为宇宙事物的“同相”，是指真相、实相、本原，是不可言说，不可思议的，因此必须借助“异相”的譬喻、故事来说明，所以本书是佛陀随缘说法的方便法门。

《经律异相》的内容生动活泼，具有浓厚的文学色彩。书中的每一则譬喻、故事都注明了资料的出处，查阅方便，是弘扬佛法不可缺少的资料。书中引用的经论很多，其中有一百多部经，已经散佚不传。书中保存的大量失传的经文，为经典史学的研究，提供了弥足珍贵的文献。

作为梁代佛教最为兴盛时期的学问僧，宝唱法师不仅深得梁武帝的尊崇，还在梁武帝的支持下创作了大量佛学专著。他的这些佛学专著不仅内容丰富，深入浅出，方便学佛者修学，而且还保存了许多重要的佛教史料。他的著述为后人研究梁代佛教史实和佛教制度，提供了大量翔实的史料。他为中国佛教学术发展所做的贡献是永远为后人铭记的。



略说“粥有十利”

● 如意

出家人在每天早斋念诵供养咒时，通常会念诵“粥有十利，饶益行人，果报无边，究竟常乐。”这几句话讲说了出家人早斋食粥的十种利益，劝人要多食粥。僧人经常食粥有利身心健康，便于专注于修道，从而以此善因，将来得究竟涅槃之果。

“粥有十利”的典故出自于佛教律典《摩诃僧祇律》中。律中说，佛陀住在舍卫城度化众生时，难陀母亲做饭。饭做好之后，先供养佛陀及众比丘，然后自己再吃。难陀母亲又用釜做饭，自己饮食饭汁。饮食饭汁之后，难陀母亲就感觉到身内疾病忽然减轻，肚中几天没有消化的食物不久得以消化。她体会到饮食饭汁的益处之后，便在做饭时用多水少米煎熬成粥，然后用胡椒、荳蔻加以调和。调和好之后便恭敬供养世尊。佛陀食用五味之粥后，顿觉身心轻安，神清目明。佛陀于是召集众比丘说：“从今日后，允许比丘食粥。”佛陀还告诉众比丘说粥有十种利益。



佛陀又说食粥利益的偈语：

持戒清净人所奉，
恭敬随时以粥施。
十利饶益于行者，
色力寿乐辞清辩。
宿食风除饥渴消，
是名为药佛力说。
欲生人天常受乐，
应当以粥施众僧。

佛陀在这首偈颂中分别介绍了食粥的十种利益，以及食粥者

将来能够受人天之乐。“十利饶益于行者，色力寿乐辞清辩。”这两句诗分别介绍了粥的资色、增力、益寿、安乐、辞清、辩说等六种利益。“宿食风除饥渴消，是名为药佛力说。”这两句讲述了粥的消宿食、除风、充饥、消渴等四种利益。佛陀指出，若佛子能经常食粥，不仅可以强身健体，而且还能以此功德得人天福报。

在吟诵偈颂之后，佛陀还讲说了食粥的以下十种利益：一、资色，指吃粥有益于身心健康，使人容颜丰盛，光泽照人。二、增力，吃粥能够使原本瘦弱的身体得到营养的滋补，使人恢复体力。三、益寿，指一个人经常食粥，可以补充元气，达到延年益寿的功效。四、安乐，由于粥食清净柔软，比较容易进食，因而人食粥会感到安乐。五、辩说，指粥能滋润喉咙，人食粥之后声音圆润悦耳，辩才无碍，因而称为辩说。六、除风，指食粥能够调和饮食消化，使血液循环和呼吸通利，风气消



除，因而称为除风。七、消宿食，指粥能温暖脾胃，使积累在五脏中的宿食得以及时消化。八、辞清，指人食粥能使人气脉通畅，不会凝滞，从而辞辩清扬。九、充饥，指粥比较适宜于填充口腹之需，使人饥馁顿时消除。十、消渴，粥不仅能对治人的饥饿，还能够沾润喉舌，消除人的饥渴，故佛寺中常于盛夏煮绿豆粥防暑消渴。

在佛门中，有很多高僧大德不仅提倡食粥，而且长期食粥，自得其乐。印光法师居住浙江普陀山期间，每天早晨只食一大碗粥，没有菜。法师曾对弘一法师说，自己初到普陀山时，早上喝粥有咸菜吃，因为北方人吃不惯，于是便改为只吃白粥，已经有三十多年了。每次食粥，别人没有菜都觉得难以下咽，印光法师

则吃得有滋有味。弘一法师曾在1942年到普陀山亲近印光法师，看到印光法师每天早晨吃粥毕，以舌头舔碗，直到舔得很干净为止。不仅如此，印光法师还以开水注入碗中，涤荡碗中余汁，以水漱口，然后咽下，唯恐浪费残余的饭粒。印光法师不仅自得食粥之乐，而且十分惜福。

印光法师这种食粥惜福的习惯被弘一大师所继承。弘一大师在出家之后，早餐多以食粥为主，而且在食粥时，也像印光法师一样在食粥之后，以白开水注入碗中，荡涤余汁后，再咽下去，以防浪费米粒。

由于粥具有十种利益，因而早斋食粥就成为佛门中的一种习惯。为了令信众能够共享食粥的利益，国内很多寺院都会在腊八节佛成道日这一天，向周边居民

免费发放腊八粥。为了共沾法喜，品尝佛寺腊八粥的美味，许多寺院周围的居民通常会在腊八节一大早来到寺院门口，排起长长的队伍等候寺院施粥。而寺院斋堂工作人员则会在腊八节前几天开始准备熬制腊八粥的原料，在腊八节前夜彻夜不停地熬制“八宝粥”。寺院布施的腊八粥，通常是用五谷杂粮加上枣、杏仁、核桃仁、栗子、花生等，放在一起，用微火慢慢煮熟熬烂，别具风味。有的比较讲究的寺院，在煮腊八粥时，会用莲子、红枣、薏仁、云豆、白果、黍米、白糖花生等八种东西一起煮，称为“八宝粥”。以腊八粥分施信众，既是为了纪念佛陀成道，也是为了使信众吃过腊八粥，喜获腊八粥十种利益，广种福田，增福延寿。





先以财布施，后令入佛智

——善财童子第二十三参解读

● 张家提

菩萨度化众生时，常常能够根据众生的根机和因缘，采用方便善巧的度化方法，使众生心悦诚服地接受教化。当菩萨遇到穷困的众生时，他们会随顺众生因缘，先以财布施，后令入佛智。因为，对于一个温饱尚且没有保证的人来说，他最需要的是解决当下的温饱。这时，你对他谈论佛法，远不如给他财物布施，让他们吃饱饭以后再来修行，他们就会对你说的法有认同感。《华严经》中的善财童子所参访的第二十三位善知识就是一位这样的菩萨，他的名字叫婆尸罗船师。

善财童子经过善知识的指引，向南到楼阁城中参访婆施罗船师。一路上，善财童子观察道路崎岖不平，净秽夹杂，曲直错落。他到楼阁城之后，见到船师住在城门外的海岸上，四周有百千商人和无量大众围绕。他们



正在听船师演说“大海法门”，船师正在为大众开示诸佛功德海。善财童子见到后，就来到船师跟前，顶礼船师，右绕数圈，对船师说：“圣者，我先前已经发了阿耨多罗三藐三菩提心，却不知道菩萨为何学菩萨行，为何修菩萨道？我听说圣者善能教诲，希望能为我讲说。”

船师告诉善财童子说：“善

哉善哉！善男子！你已经能发起阿耨多罗三藐三菩提心，今又能询问生起大智慧的因缘，断除一切生死苦的方法，以及迅速趣入一切智海的清净道因，如此发心，稀有难得！”

船师又说：“善男子，我在这个城市海岸路中，净修菩萨大悲幢行。善男子，我观察到阎浮提内贫穷众生，为了饶益这些贫穷众生，我修各种苦行，随顺众生的愿望，都令他们得到满足。我首先以世间的各种财物作布施，以满足这些贫穷众生的意愿。然后又以法财作布施，令众生欢喜，使他们广修福德善行，增长他们的智慧和善根，让他们发起菩提心和菩提愿，再坚定这些众生的大悲愿力，使他们修行解脱之法，却能够不离生死，又能摄受其他众生。我现在住在这里，就是如此思惟，如此作意，这样利益一切众生。”



船师又说：“善男子，我知道海中一切宝洲所在的位置，一切宝物所在之地，知道一切宝的种类，也知道如何钻取出宝物，如何提取纯净的宝物。在加工制作的过程中，我知道宝物的品质、功用、价值。我知道一切龙宫所在之处，一切夜叉宫殿所在之处，行船时都能善于回避，避免灾难发生。我还善于分别漩涡的深浅，波涛的远近，水色的好恶，如此等种种不同的距离变化。还能分别船木坚脆，海水的大小，风浪的逆顺，对一切安危的情况了然于心，可以行船时就行船，不能行船时就停止，可以顺利地避开各种灾难。善男子，我以成就这种智慧，经常能够利益众生。”

“善男子，我以最好的船只，航行平稳地运送所有的商旅，又能够为他们演说佛法，令他们生起欢喜心，并引他们到宝洲，送给他们足够的珍宝，来满足他们的需求。所以，凡是听过我说法的人，都能够不惧生死，消灭爱染贪欲之心，趣入智慧大海。”

“善男子，我只是证得了这个‘菩萨大悲幢行法门’，凡是见过我，或者听闻我说法、与我同住，以及忆念我的人，都不会虚度时光。就像诸菩萨能游行于大海，而不染任何烦恼水，并能舍弃妄见海，观察所有的法性海，以四摄法摄受众生，消灭一切众生的执著，以神通在最适当的时机调伏众生。”

婆尸罗船师为了能够度化贫穷众生，首先会设身处地为众生着想，先以财物布施，解决众生的物质需求，然后再以佛法奥义来引导他们入佛知见。以这种善巧方式引导大批众生听闻佛法，信受奉行，消除了贪嗔痴心，趣入佛法智慧大海。

“先以财布施，后令入佛智”是菩萨和历代祖师与众生结缘的一种方式。能够引入佛道的人，一定是与佛有缘之人。但是，“天雨虽宽不润无根之草，佛门广大不度无缘之人”，对于那些没有善根的贫穷众生，即便你布施财物给他，也难以将他引入佛

法智慧大海中。遇到这种情况，就不必再去度化他。印光法师的经历即是一例：光绪十八年，印光法师居住在北京阜城门外圆广寺。一日，法师与一个僧人一起从西直门外向圆广寺走。途中一个十五六岁的乞儿，跟在两人后面要钱。印光法师对乞儿说：“你念一句佛，给你一文钱。”乞儿不肯念。法师又说：“你念十句佛，给你十文钱。”乞儿依然不念。印光法师于是将钱袋取出让乞儿看，约有四百多文钱。法师对乞儿说：“你念一句佛，给你一钱。你尽管念，直到我将这一袋钱给完为止。”乞儿还不肯念，接着哭了起来。印光法师于是丢给他一文钱走了。法师不无遗憾地说：“这个乞儿太无善根，为骗钱也不肯念佛。乞儿果真发善心念佛，则得大利益。即便为骗钱念佛，也会种大善根。”





禅茶一味之小小诠释

● 许波

禅茶起源于我国古代的寺院之中，寺院饮茶之风的兴起，最初起源于僧人的坐禅。僧人坐禅时晚上不吃斋，又需要保持清醒的头脑、集中精力，所以饮茶对他们来说是好办法。我国的茶文化与禅文化同时兴起于唐朝。在唐朝寺院僧人念经坐禅，一般以茶为饮料清心养神。

将茶与姜、桂、桔、枣等果料香料一同煮煮作为饮品的习惯我国古代就有，也就是茶苏。而当时佛教僧人多修习佛教小乘禅法，且严格遵循过午不食的戒规。为了补足午后的营养，提神益思，驱除禅修中的昏沉，同时也为了养生，迫切需要一种秘方或带有药有用功能的饮料。而正是这种需要，两千年来，让茶与佛教产生了千丝万缕的联系。

寺院僧人以茶供佛，以茶待客，以茶馈人，以茶宴代酒宴；于是便逐渐形成了一整套庄严肃穆的茶礼，尤其是佛教节日，或重要的法会都举行较大型的茶宴。饮茶对于僧人，既可以提神也调养身心。茶的俭朴，让人矜守俭德，不去贪图享乐；茶道的

专注，让人的精神与大自然融为一体。这就是通常人们所说的“茶禅一味”。实际上，茶文化构成了我国佛教文化生活中不可或缺的一部分。

寺院僧人自古习文、诵经、品茗，佛教文化中凝聚着深沉的茶文化。佛教为茶道提供了“梵我一如”的哲学思想，深化了茶

净水中彻悟禅意。佛与茶的共同诉求是心，是感悟，是顿想，是自我修行，是生命的协调。佛要清除人类心灵的杂尘，茶则是洗净上面的污垢，不留一丝细痕。茶是人、神、佛共同的饮品，是天堂、人间、地狱一致的灵魂净化精、身体洗礼水。

禅茶一味，意思是指禅味与



道的思想内涵，使茶道更具神韵。佛为众生，茶蕴万象；佛度俗人，茶净苍生，一佛一茶，如水光山影，自然相生。

佛是茶的升华，茶是佛的禅心，品茶是为了修心，在无尘的

茶味相通，并且以禅意去品茶味。只有像修禅那样去品茶，才能品出真正的茶香。茶与禅的相通之处还在于追求它们精神境界的提纯和升华。大口饮喝茶只能止渴，像修禅那样去品茶，才能知道好



茶的精妙。喝茶能静心、静神，有助于陶冶情操、去除杂念。修禅更是如此。禅茶一味，讲求意境，是建立在喝茶基础上的心理意志修炼；讲求放下，在品茶时放下世间一切名利地位种种纷扰专心体会清静超脱。

禅和茶同为苦中甘甜，回味悠长。无论多好的茶，必须用适当的开水冲泡；无论多高深的禅，也当在生活中体验。所以，历代高僧都强调在生活中修行，用修行来指导人生。

茶叶无论是在枝头，还是被采下，都能够坚守那片新绿，不为外界所变，犹如菩萨严谨持戒。茶叶在生命中最美好的时光，无端地被人掐折，承受晾、晒、炒、揉、捻、烘、焙、烤、酵、挤、压、烫、泡等，就像菩萨一样逆来顺受，默默地忍辱负重。

泡茶、饮茶可以说与修行佛陀的教诲“八正道”一致。因为泡茶时，人要以正念、正定的心境，集中精神才有好的色、香、味。此外，静静地喝茶的态度，也类似于坐禅修行法。有句话说：“茶禅一味”即喝茶和修禅是一个味道。

饮茶能够帮助我们除懒去惰，醒神益思，茶就像菩萨一样帮助我们建立勇猛精进的精神。无论何时何地，无论品饮者是何

许人也，只要他有需要，茶就会有所奉献；和静怡真，好似菩萨修习禅定。无论热水泡茶即冲即饮，还是冷水泡茶慢慢变浓，茶香依然，如同菩萨以方便法，普度众生。



茶与人类心灵更有着深刻的交汇，茶品与人品相应，而开展出“人品即茶品，茶品即人品”的特殊文化，以茶来升华人类自己的身心品格、精神与修养，并展现自身的纯粹心灵境界，让茶超越了原有的物质体性，而进入到我们的心灵领域。

茶与禅的相汇，以茶为媒唤起人的心内佛法。茶道是禅宗自然观外化的一种艺术形式，是调和人际关系、“以心传心”的人工渠道。人们常说品茶即品禅，因而才有了“禅茶一味”之理。

禅宗更是将茶美好的特性运用得淋漓尽致，从日常饮茶养生、

提神，作为精进坐禅修道的良方，到最后将心与茶完全相融相汇，将茶汇入禅宗修证体系，以禅来展现茶的极致，展现最圆满的生命境界。这些都让茶超越了物性的原始意涵，成为帮助修行人悟道，让人类文化朝向圆满的灵性饮品。

茶可以清心，在“人我同心，心我同体”的气氛之中，易于进入禅的真实境界，见到自己的本来面目，明心见性。因而“吃茶去”作为禅的“悟道”方式，便构成了“茶禅一味”的至高智慧境界。

“茶禅一味”，无论是将“禅”放在前面还是将“茶”放在前面，对茶禅一味的注解都应

该是“禅和茶”或者是“茶和禅”具有“同一兴味”。这样的“同一兴味”，笔者理解为茶可清心，茶可雅志，茶可礼仁，茶可静思。禅也同样的道理。佛教和寺院僧人对推动中国茶文化的发展起到了不可磨灭的作用，讲“禅茶一味”而将“禅”放在前面是无可挑剔的；如果从中国茶文化五千年的大背景来谈论，“禅”只是在融儒释道三教文化中佛教文化的其中一支，将“茶”放在前面也是无可厚非的。



禅 色

禅意明心茶道间，陌上清涟自清芳

一题记

● 学妙（尼）

入夜，明月初升，街灯依旧，灯月交辉，笼罩着沉香阁无故添了一抹月牙白，给夜平添了几分幽静。风轻云淡，独坐古韵茶室中，黄卷在手，清茶在杯，暗香涌动，犹如江南水莲荡起的层层涟漪，将一份淡然，一圈圈的弥漫于心间。沏一杯清茶，借着柔和的光，一边品，一边看。茶叶在热水中漂浮激荡，忽上忽下，不停的动，有的到最后干脆浮到了水面上，有的则沉到了水底。于是，一切喧嚣悄然远遁，一切烦恼消逝无踪，只余一颗心如水平澄澈、空明清灵、物我两忘、怡然自得，使我不由得浮想联翩……或许，在这盏茶中，你能隐约追溯到一位千年前的漕溪禅者，这盏没有任何繁杂味道的茶杯中，散发出平常心的智慧，就一如他说过的那般：“心平何劳持戒，行直何用修禅。”一领大衣，染就一树芳华；两袖月光，诉说出世风雅。当纷扰过后，心中宁静，嘴边净滤的是那盏清香，渐渐明白，一切都是外缘。

饮一口香茗，甘甘的味道，平淡无奇，可是过了一会儿，一股淡淡的回甘在唇齿间荡漾开来，令人回味无穷。当我饮完一盏香茗时，所有的扰乱都已忘却，此时的我，终于体悟到无论是社会人，亦或是方外之人，为何都喜欢品茶的原因所在，因为它使你所有的烦忧化作一缕茶杯上方的热烟，被清风卷走。有人钟爱茶器的奢华，有人偏好茶叶的滋味，或许对于真正品茶之人而言，一盏清香滋润过后，在那繁华场中，曾扮演过的许多角色，都被

淡化无痕。这一刻你怀揣着满身的疲惫，与这盏清香相遇，它会一直默默地滋润着你。

喜欢茶的谦静与平和，喜欢品茶时的无牵无挂，喜欢茶里边深邃悠远清香的禅的味道。有人解释禅茶的结缘，说“茶具三德”，即坐禅时通夜不眠；满腹时帮助消化，以及茶具不发之功，这固然是有理有据。但我想茶之所以成为和尚之家风，主要还是因为禅茶一味的缘故吧！茶性苦，品茶的苦后回甘，苦中有甘。而佛家核心教义“四谛”之首即“苦谛”，人生有八苦，苦海无边。而习佛法，修心养性正是求得回头是岸，苦尽甘来。参禅即是要看破生死观，大彻大悟，而品茗可以产生与禅内在真谛相通的联想，帮助修习佛法的人，品味人生，参破“苦谛”。茶性“静”，茶道讲究“和静怡真”，由“静”达到洁净身心，涤除尘凡的境界。茶性“凡”，茶道的本质确实是从微不足道侧平凡生活中去感悟宇宙的奥秘和人生的哲理，禅也是要求人们静虑，从平凡的小事中去透悟大道。茶性“放”，人生的苦恼，皆因“放不下”，佛教修行特别强调“放下”，品茶也强调“放”，放下手头劳务，偷得半日光阴，放松一下绷紧的神经，放松一下囚禁困锁的自然心性。无牵挂的茶人和四大皆空的出家人，不是同样的心境吗？

曾经听过一个故事，至今仍记忆犹新：一位迷失者向一位高僧求教，他问：“人生到底有何价值？”师父无语，微笑着泡了一盏茶，在杯中加了一些冷



水，给迷失者饮用。师父问：“这茶的味道如何？”那人回：“平淡无味。”师父笑而不语，又用温水泡了一杯，那人喝了一口：“有一股淡淡的清香。”师父又笑着用沸水煮了另一杯茶，霎时，香茗的那股幽香弥漫在禅室中，那人饮了一口，陶醉言：“这杯茶浓郁甘甜，”此时的他恍然大悟。其实，师父借用了三杯茶，将人生的价值一一无言叙述：没有挫折的人生，平而无味；经历过风波，却不堪波折，却只是夹杂着淡淡的香，并不精彩；而能承受风浪、逆水行舟的人，则脱颖而出，不争不抢气自华。犹如莲花，出淤泥而不染；濯清涟而不妖。犹如德高之僧，那句：“平平淡淡才是真，”是因为他们一生经过许多烟

云，如今能安稳的坐于禅椅上，感慨一句现世安稳。有句话说：“最怕你一生碌碌无为，还安慰自己平凡可贵。”香茗的回甘，正是它身浸沸水的余韵。用水不同，

则茶叶的沉浮就各异。温水沏茶，茶叶轻浮水上，怎会散发清香？沸水沏茶，反复几次，茶叶沉沉浮浮，最终释放出四季的风韵：既有春的幽静、夏的炽热，又有秋的丰盈和冬的清冽。世间芸芸众生，又何尝不是沉浮的茶叶。那些不经风雨的人，似如温水沏的茶叶，只在生活表面漂浮，根本浸泡不出生活的芳香；而那些栉风沐雨的人，恰似沸水冲沏的酹茶，在沧桑岁月里几度沉浮才有那么沁人的清香。水温如修行，过低沏不出好茶。

佛本无言，茶已入心。把茶道视为“清净无垢的佛陀世界”，视“清”为“佛心之流露”，深刻地揭示出茶道与禅宗的内在联系，也使我们进一步

体悟到“禅茶一味”的本意。我想，若是在佛陀时代便已有茶，那佛陀和他的诸大弟子们，应该也是将茶融入到行乞、托钵、讲法化众、安居结夏的行持中。不过转念一想，佛陀时代的醍醐，与茶似乎皆有奇妙之处，姑且，就权以醍醐之味代替香茗一盏供养佛陀。虽无缘佛世，但茶香一缕烟，飘于案几前，轻拂庄严的佛像，亦是虔诚的供养。

禅茶一味，品茶就是悟道。一位喜茶的道友说：“茶道本意，在使六根清净。赏桂轴，插花，嗅清香，闻水声，品茶味，举止端庄。五根清净之时，意念自然清净，而最终目的在使意念清净。十二时之内我心不离茶道。”“清”是茶道和禅宗共同拥有的

的意识。它既是禅宗自然观的一种体验，也是茶道通禅的一种化境，同时也是茶道特有的审美情趣，再现了人对自然生命的执著追求。禅宗认为“本心清静”是“物我两忘”的先



决条件，只有清心静虑，排除干扰、摒弃杂念，才能达到“梵我一如”的最高化境。因此，禅寺伽蓝大多选择风景清幽、清谧恬淡的处所；禅僧居士也每每隐居山水之间，去领略“物我合一”的清静无为之心。禅僧们恪守清心寡欲之道，参禅打坐，以清为伴；衣食住行，以淡为本。甚至连禅苑法度也名以“清规”。可以说，清”是禅宗空无观最明显的特征之一。与禅境相通的茶道，犹重清静淡雅之风，颇尚淡泊无为之情，茶室的设计，以清静为要，不尚浮华，恬淡自然，常令人有脱尘出俗之感。更重要的是，茶道的“清”是形式与内容的统一，使得这种具象的文化式样更为有效地营造出“物我合



一”的禅宗化境。将茶道的功效框定为佛教的宗质，确为精辟之论。实际上，包括禅宗在内的佛教教义，其言谛也好，论戒也罢，归根到底都是“去人欲”、“求真如”，以清促悟的一种内功。由此可见，茶道所追求的“清”，与禅的空无观几乎别无二致。

《大乘义音》卷十二讲菩萨修菩提心行菩提道有六种方法，即六波罗蜜：“六波罗蜜者，梵语。此翻为度，亦名到彼岸。”“菩萨”的全称是“菩提萨多”。“菩提”是觉悟的意思，“萨多”指有情众生；“菩萨”就是觉悟有情众生，也即普度众生。菩萨“上求佛道，下化众生”，以慈悲心度化一切众生，引导众生实践六度，终得解脱。片片茶叶如同菩萨六度波罗蜜的片片舟楫带领众生脱离苦海，同登彼岸。菩萨乘此六度船筏之法，即能自度，又能度一切众生，从生死大海之此岸，渡到涅槃究竟之彼岸。（1）布施到彼岸：正确地对待事物而获得心理平衡，包括财法二种布施；（2）持戒到彼岸：消除不当的欲望而获得心理平衡；（3）忍辱到彼岸：不受外界任何事物的影响而始终能保持心理平衡；（4）精进到彼岸：要有不断进取的精神，不满足既有的心理境界，最终获得高层次的心理平衡；（5）禅定到彼岸：通过坐禅的方式消除杂念，从而获得心理平衡；（6）智慧到彼岸：通过对佛法的参悟而获得智慧的成就，从而晋升自性的开阔。此彼岸，即是清净的世界，能永远保持心理平衡的境界。而若将六度与茶色相融，那么：茶，遇水舍己，而成茶饮，是为布施；叶蕴茶香，犹如戒香，是为持戒；忍蒸炒酵，受挤压揉，是为忍辱；除懒去堕，醒神益思，是为精进；和敬清寂，茶味一如，是为禅定；行方便法，济人无数，是为智慧。茶心佛心，何异何殊？在这暮色下，邀一两志同道合之友，一盏清茗，看尽人间烟火，体悟菩萨悲智双运的菩提行。又或者，将六度与茶色碰撞，亦会擦出五彩的火花。茶有六味：绿茶、红茶、黑茶、白茶、青茶、黄茶，以一观一，一度生一味。不外乎，心境生心念，观茶而明心，万事万物，皆作一物，心无挂碍，而任云卷云舒。

可见，茶与佛之法，有着异曲同工之妙。喝茶时每每喜好翻阅禅书，或晴窗，或秋夜，或春雨，或冬雪，茶香初发，书卷才开，以茶伴禅，以禅入茶，往往自成佳趣。茶味只在一时，琼浆玉液，过颊即空，参禅也是如此。禅机稍纵即逝，只在电光石火间，快捷如箭。《景德传灯录》记载了这样一则公案：药山惟严禅师有一天饭后在园子里散步，看到寺里烧饭的饭头，就问道：“你在寺院里多长时间了？”饭头规规矩矩地回答说：“三年了。”老禅师看了他一眼，说道：“我怎么一点也不认识你？”饭头莫名其妙，以为老禅师参禅参糊涂了，便走开了。药山问饭头的话，全是一片拳拳之意，只是为了点悟他，只是要启发他一点灵根，说至“我再么一点也不认识你”时，禅机已如狂风骤雨，劈头盖脸打来，可怜饭头愚鲁，竟然“饭头惘测，发愤而去”。千载后读此，我为此僧叹息不已。春夜岑寂，虫声唧唧，灯昏茶冷，掩卷太息：人生天地间，以无为有，以变为常，四时嬗递，悲苦交集。虽有佳茗，得之于一时片刻，过后便香消玉殒，总成空事。我佛言道：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，当作如是观。”天地本空，万法本空，我也空，人也空，书也空，茶也空，秋夜、虫声、忧苦悲伤也空，药山惟严、饭头也空……那么何为禅？何为茶？何为我？何为人？何为药山惟严及饭头？一切只是镜花水月、篱落蝶梦而已！

窗上映着沉香阁庙宇屋檐下撒进的点点月光，半明半暗的光线，焚香袅袅的书屋，古朴的木桌，一杯香茗，腾空而上的热气，淡淡的馨香。烧上一壶热水，泡上一杯茶，细细地品，茶的芳香在屋子里袅袅地散，闻香、啜饮，再三咂味，直至喉底回甘、神清气爽。偷得浮生半日闲，体会这样的生活，一生能有几回？听壶中水由半开时的作松涛鸣，初开的鱼眼泡响，铮铮纵横，像金铁鸣，仿佛深秋田野上的风，忽细忽响，忽远忽近。不须沐浴更衣焚香净手，也不须闻奏雅乐，只须片刻的宁静，放逐自己的身心，超然于物外。诵一段经文，饮一杯清茶，荡涤去胸中块垒。





浅释《八识规矩颂》 ——认识我们自己的意识

● 如如

接上期

浩浩三藏不可穷，渊深七浪境为风，受熏持种根身器，去后来先作主公。

此颂前二句是说此时的自相。后二句是说此识的业用共有五种。

此识以能藏，所藏，我爱执藏为义，说名三藏。含藏诸法种子，持而不失，是能藏义。受前七识所熏，彼所熏种，以此八识为所藏处，是所藏义。此时的见分为第七识所执，恆不舍离，认以为我，是我爱执藏义。浩浩者，谓广大无边，摄藏一切染净等种子。因此识体，义具三藏，持种、受熏、执以为我。令无边有情，无始相续，甚深广大，而不可穷诘。

渊深七浪境为风：渊深者，喻藏识如海，不可穷尽。七浪者，喻前七转识。境为风者，谓浪由风缘起，识由境缘生。由境风为缘，激起七浪。就是说，七转识的生起，依藏识。此识含藏诸法种子，为诸转识现起因缘。诸法生起依之为本，故名此识为根本识。此识甚深如海，诸种遇缘。识得生起。如风动波。然不可说，第八自识起浪，但由所持种，各起识浪。

受熏持种根身器，去后来先作主公：是说此识的业用共有五种（一）受熏（二）持种（三）变起根身执受为正报（四）变起器界为依报（五）结生相续，去后来先作白黑业报主。

（一）受熏者。阿赖耶识具有（坚住性，无记性，可熏性，与能熏共和合性）四个特点，故是所熏。同时，前七转识亦具有（有生灭，有胜用，有增减，有所熏共和合性）四个特点，故是能熏。能熏所熏结合，熏习方成。为诸现识，才生即灭，彼体能熏自法种子，在阿赖耶识受彼熏习，故彼现法虽灭，而所熏种住此识中，后得缘时，复能现起。熏习的行相是：从种子生现行，现行熏种子。三法辗转，因果同时，理不倾动，此即能熏所熏之体。然能熏所熏各有四义。所熏四义者，①坚住性。从始至终，一类相续，无有间断，能执持习性。②无记性。非善非恶，无所违遂，能容习气。③可熏性。性非坚密，能受习气。④与能熏不即不离，同时同处，共和合性。唯此识具有是四义，所以此识是所熏。能熏四义者，①有生灭。非是常住不变，能有作用，能生长习气。②有胜用。有生有灭，就有发展变化，势力

增胜，能引发习气。③有增减。因有殊胜作用，可增可减，能培植种子习气，且促使习气生长。④与所熏不即不离，同时同处，共和合性。唯前七转识，有殊胜势用，具此四义，可为能熏。（二）持种者。此识一类恆时无间，能遍执持世出世间本有，新熏一切种子，令不失。种子又名习气，随眠，功能差别等。从能生现行法的因缘说，名种子。由熏习的气氛而得，名习气。随逐有情，眠伏赖耶识之中，名随眠。有生各各自果的功能，名功能差别。阿赖耶识中，所持种子略分为三类：即名言习气，二取习气及业习气。心，心所，色法的种子，是名言习气。依附在名言习气上的我执。法执种子，名二取习气。能取所取，故名二取。识生现行，造作而得的种子，名业习气。阿赖耶识中所藏种子，必具六义。①刹那生灭。种子之体刚生，无间即灭亡。如此不停的生生灭灭，变化发展，才有殊胜的功能力量，方能成为种子。不同常法，无有生灭变化，不能生起现行法的功用。要有生灭，才能引果。②果具有。种子生现行是因果同时。并非因已灭，果才生，果已生，因才灭。如秤两头，低昂时等。



③恆随转。是指种子自类相生，相续，恆无间断，至究竟位，乃至尽未来际，无有间断，方成种子，④性决定。善恶无记三性种子之因，能生善恶，无记果的功能，是决定的，不可改易，方成为种子。⑤待众缘。就是自种子要待众缘和合，种子转变生起，取现行等诸果的作用，历然殊胜，方成种子。⑥引自果。诸识自体，是识的果。各识有各识得种子，皆由各自体识种子，引生自己的果，方成为种子。唯说内种子，具上六义，非余一切，能成为种子。(三)变起根身执受为正报者。以有情根身，此识变起。从住母胎乃至命终，长时执受，安危共同，故名执受。正报者，五趣四生，以根身异，报有差别。如：人天傍生恶鬼地狱果不同。(四)变起器界为依报者。器即有形色法界。三界由此识所变，为根身所依住，资养根身令不失坏。(五)结生相续，去后来先作白黑业果报主者。谓此识恆时相续，业力尽时，即舍根身，随所舍处，冷触尽时，即前异熟势用灭尽，尔时方名全住死位，是为去后。舍此趣已，复由余异熟相续更生。首先住中有，然后随外缘，得受生处，便趣彼处，尔时执受精血，住于母胎，是为来先。从此，渐渐根身增长，乃至出胎。即此舍身取身，名为结生相续，此异熟识为主，是白黑等业所作异熟果，能住持一期生命，随顺世言，作主公。由此识的自相及业用，知此识为一切法所依。故契经说：“无始时来界，一切法等依。由此有诸趣，

及涅槃证得”。

不动地前才捨藏，金刚道后异熟空，六圆无垢同时发，普照十方尘刹中。

藏识转智，亦以末那转智为衔。故此识转智次第，亦要有三位。行者在第八不动地前，末那转为中品平等性智，断我执种子。则赖耶见分不再为末那执以为我。此第八识共有三位：(一)我爱执藏位。名阿赖耶识，此名唯在异生，有学。(二)业果生死相续位。名异熟识。此名唯在异生，二乘，菩萨位。(三)无上转依最极清静位。名无垢识，此名唯在如来地有。第八识三位中，从无始以来，直至修道位第八不动地，无相无功用，纯无漏道任运起，第一我爱执藏位，舍藏识名。此为下品转智，能令有情不受分段生死。此识未成佛时，为杂染业感，说名异熟，不成无漏。必至金刚道断二障种，至解脱道，有漏善无记种及劣无漏种皆舍，此时异熟永断。故颂云：“金刚道后异熟空”。此为中品转智，能令有情不受变易生死。金刚道者，谓诸菩萨将成佛时，起金刚喻定，断一切所知，烦恼种子，坚固无上，喻如金刚。此道，即无间道，从此入解脱成佛。既有大圆镜智及无垢识，同时生起，此为上品转智。此识之团相，一切种子，尽成无漏。无垢识者，谓第八地时无漏识，执持一切纯无漏法种，变现自在受用身上。契经说：“如来无垢识，是净无漏界，解脱一切障，圆净智相应”。转有漏识，成无垢识后，尽未来际，名相续

执持无漏无我位。亦即无上转依最极清净位。所以《成唯识论》说：“大圆镜智相应心品，此心品离诸分别，所缘行相微细难知，不妄不愚，一切境相，性相清净，离诸杂染，纯净圆德，种现依持，能现能生身上智影，无间不断，尽未来际，如大圆镜，现众色相”。四智心品皆二十二法相应，谓各自识，五遍行，五别境，善十一。《成唯识论》说：与一切心恆相应故（五遍行）。常乐证知所观境故（欲）。于所观境恆印持故（胜解）。子曾受境恆明记故（念）。世尊无有不定心故（定）。于一切法常抉择故（慧）。极净信等常相应故（善十一）。无染污故（无有烦恼随烦恼）。无散动故（无四不定）。故唯有二十二法互作助伴。《成唯识论》又说，此四智心品，虽皆遍能缘一切法，而用有异。谓镜智品。现自受用身净土相，持无漏种。平等智品。现他受用身净土相。成事智品。能现变化身及土相。观察智品。观察自他功德过失，雨大法雨，破诸疑网，利乐有情。

普照十方尘刹中，刹谓刹土。尘谓微尘。十方刹土无量微尘，不可计数，名尘刹。或尘即刹，世界的别名。无边世界，有情心行，种种差别，普于如来镜智中现。如来随其所应，示现应化种种身土，说法断疑，令得利乐。余智余土亦有此生。六圆镜智常寂之光，普照十方世界，极微尘数佛刹之中，恆现报化二身，尽未来际度脱众生。释八识颂竟。会当凌绝顶，一览众山小！（完）



心能转物，即同如来

● 安小悦

《五灯会元·嵩岳破灶堕和尚》中记载：破灶堕和尚，隐居在嵩山南麓的嵩岳寺，事慧安国师为师，没有人知道他的真实姓名，其言行令人难以揣测。当时，嵩山有一座巫庙，很灵验。庙内并没有供奉



佛像，只在正殿上供了一只灶，远近山民前来祭祀者络绎不绝。为此，不知宰杀了多少动物，使之死于非命。一日，破灶堕和尚率领僧众进入此庙，他用禅杖敲灶三下说：“咄！这个泥瓦合成的灶，圣从何来，灵从何起，凭什么烹宰物命，装神弄鬼？”说完，又用禅杖敲灶三下，这个灶随即就被砸烂而堕落于地了。过了片刻，有一个青衣峨冠的人，来到破灶堕和尚跟前，并且向他礼拜。破灶堕问他：“你是什么人？为何礼拜我？”此人回答说：“我是本是此庙的灶神，久受业报，不得正果。今蒙大师说无生法，使我得以解脱，往生天界，因此特来拜谢。”破灶堕说：“这是你的人之本性，非我强言。”灶神再拜而去。事后，弟子问破灶堕和尚：“我们久在和尚左右，未蒙指示，而此灶神，得何旨便能生天？”破灶堕说：“我只向他说明那灶本是泥瓦合成，别无道理与他说。”大众无语。破灶堕又问他们：“你们会吗？”弟子说“不会。”破灶堕

说：“本有之性，为什么不会？”弟子于是礼拜而去。破灶堕说：“堕也，堕也！破也、破也！”。

是啊，那灶，不过就是人造的泥瓦的合成品，哪里就有了灵验和神通，还要享受“烹宰物命”之祭祀呢？还不

是人的心念在作怪，执妄为真，以灶为神，顶礼膜拜，盲目跟风。破灶堕打破这只灶，只不过是那些迷于外道活动的人认清事实，破除我执。纵然破灶之后，灶神的出现，破灶堕依然没有被其所惑，而是指出超脱他的只是他的自有之性，而非自己强词夺理。一念的承转，可使人升天，也可使人入地狱。可惜弟子并未明白这个道理，于是破灶堕只得再次强调，赶快打破掉这些执著在神异上的观念，把心从神的缠缚中解脱出来，好好觉悟自己本有的佛性吧。

后来，又有僧问破灶堕和尚：“物物无形时如何？”破灶堕答：“礼即唯汝非我，不礼即唯我非汝。”其僧乃礼谢。破灶堕又说：“本有之物，物非物也。所以道心能转物，即同如来。”此中僧问“物物无形时如何”指的是面对世间诸多境缘，如有物及非人之物、无形物之境界时，该如何去处理。而破灶堕所答之言，意在告诉僧人要破除世间礼数



之见，入无我之境，不被外境的事物迷惑，保任一颗真心如如不动，如此才能自在无碍。如果能够打破在境缘事相上的执著，就可以以此道心转一切物境，了达此境界，即可随心所欲，处处真如。而这段话恰好又能做为前面师以禅杖破灶，打破邪知邪见，度脱灶神的注脚。

“若能转物，即同如来”出自《楞严经》，是说圣贤因为心开悟解，所以能控制自己的心，能转化外在的环境与自己的思想，所以随心所欲，无有烦恼。如果从另一方面来说，凡夫之所以是凡夫，就是因为心随境动，为物所转。故《楞严经》有语云：“一切众生，从无始来，迷己为物，失于本心，为物所转。”凡夫往往愚迷于物质感官，被五欲所牵引，故不得解脱，反而为物所转，因此烦恼丛生。事实的确如此，生活在世间的我们，一颗心的确是常为外在虚妄不实的境相所惑，境来心迷，境去心仍在境中。而所谓贪嗔痴三毒，即是心为境转之表现。而六根（眼耳鼻舌身意）、六识（色声香味触法）者，是心为境转之根源。众生痴迷，常以虚幻表象为真，而不识本性，因此“失于本心”，做不了自己的主，被事相牵着鼻子走。

“若能转物，即同如来”，还告诉我们如果本心为物所迷，限于被转之地，不能转境即是迷，如能转境即是悟。这其实就是“觉”的过程，而“觉”的过程就是成佛的过程。如果能够认识到自己的本来面目，体悟自心自性，做到“以心转物”，也就达到了佛的境界。

黄念祖居士曾在《谷响集》中这样说：一切事物皆有两面：有利的一面，不利的一面；光明的一面，黑暗的一面。一切事物对于我们的根本大事，同样有以上两方面，就看我们会不会用，会用就能转。但能转物即同如来。“转物”二字多少人错会，以为是把眼前的一座大楼搬走了，才是转物。不对，那是圣末边事。应知，转烦恼为菩提才真是转物。例如：文革时我在河南干校，身份是牛鬼蛇神，人皆厌恶。对于自己的家庭与自己的前途一筹莫展，无能为力。整天劳动，身同牛马。这是好事是坏事？

可是我当时觉得，人不愿和我说话，我正好一句话不说。既然许多事我盘算也无用，干脆就不想。于是我在修持上得到一个飞跃，坏事变为好事。

这其实就涉及到唯物辩证法中相对性的哲学原理，所谓的好事亦或坏事都是相对而言的，即通过相应的条件，好坏之间是可以转换的。尤其是人们在某些世俗理念的认知方面，是不科学的，不客观的，甚至存在着些许偏颇，如果我们转换一种认知的态度，往往人生会有意想不到的收获。

在第81届奥斯卡颁奖典礼上，电影《入殓师》获得了最佳外语片奖。在这部影片中，死亡成为了一个主要的论题。虽然死亡一直是人们所忌讳谈及的话题，然而，死亡却一直是无法避免的事实，并且始终伴随着我们的人生。对于入殓师这样一个为死人服务的职业，人们更是一向持有着消极而排斥的态度。而影片的主人公大提琴手小林大悟最初是由于失业找工作而误打误撞，被高薪和所谓的“旅程助理”所吸引才进入了这一人们讳莫如深的行当的。一开始，小林大悟虽然勉强做了这份工作，但是只是迫于生活压力，实际上他的心里并不能接受这份工作，所以他向妻子和朋友隐瞒了这一实情。后来，当他的朋友和妻子得知了他职业的详情后，都不愿意再与他相处在一起，妻子甚至回了娘家生活。后来，随着小林大悟对这份工作的深入，在经历了诸多的生死离别的场景和对死者的接触、了解之后，小林大悟一开始所持有的无奈和畏惧甚至排斥的心理渐渐发生了转变，他终于慢慢理解并尊重入殓师这份职业，而他的妻子和朋友在参加过一次入殓仪式后，深刻体会到了这份职业的庄严和神圣，于是他们开始支持小林大悟的工作。尤其是后面，当小林大悟为在他六岁时就抛妻弃子的父亲进行最后的入殓仪式时，多年的父子矛盾得到了化解，他对父亲的积怨也终于释然。

影片还扭转了一直以来人们对于死亡的恐惧感，其中有两个有关死亡的场景令人动容：1、一位刚刚去世的妻子在社长的精心化妆后面目如生，那粉妆玉琢秀丽的面容静谧而安详，虽死犹生，美



丽的鲜花都成了她的陪衬，她的丈夫为此非常激动，对入殓师说：“谢谢你们！这是我认识我妻子以来最美的一天”。2、一个老人躺在棺材里，家里的女眷轮番走上前来亲吻他，很快，他的脸上布满了一个个红唇，既让人忍俊不禁，又让人感动不已。看上去这看似似乎是在讲述不同的死，其实更是阐述不同的生：死亡不再是冰冷的，也不是可怖的，更不是结束，而是优雅从容的超脱，或者说，这只是另一段旅程的开始。

在入殓师这样一个职业里有这样一句话：“珍惜逝者就是珍惜自己”，一句逝者亲人的“谢谢”，也是入殓师最大的精神支柱，或许现实会非常无奈，但是有人做就有希望。泰戈尔说：“让生命如夏花般灿烂，让死亡如秋叶般静美。”如果我们能够意识到尊重入殓师这份职业其实也就是在尊重我们每个人的生命，那么对于这份职业通常所持有的那种偏见或者成见也就会烟消云散了。试想，如果大家都排斥这份职业，都不从事这份职业，等我们老去的那天，或者死亡之神突然来临，又如何能在生命的最后一程，在与亲人最后一别时，走得安详而有尊严呢？

在央视访谈节目《面对面》中，记者就对入殓师进行了深度的探访。节目首先从“最美司机”吴斌的入殓说起。在送别吴斌之时，杭州也把最高待遇给了这位“普通”司机：万人送别，甚至很多外地人也专程起来，而在追悼会的举办地，杭州为表达对这位平民英雄的尊重，也派出了国内顶尖的入殓师许康飞为他做最后的遗容整理，让英雄干干净净地上路。

节目中，当记者问许康飞：“在这个行业里做了这么长时间，到今天你怎么看待你从事的行业？”许康飞答：“我现在觉得我们这个行业很需要，没有这些人在这做不行的，特别是碰到有些大的事故，家属肯定很悲痛，如果你还不帮他做好，换句话说，人活着的，要有生活品质，死了的人也要有死亡品质。”记者：“是生命最后的尊严。”许康飞：“是的，生命最后的尊严。如果很难看的样子，

死了的人就没尊严了，活着的人也接受不了那个样子。如果做好了，家属看了之后，心里也就舒服了，事故就好处理了。这是一个很重要的环节。”

“带给逝者最后的温暖和尊严，就是对生者最大的宽慰”这句话也成为许康飞最常说的话之一。

在随后的采访时间里，记者又把关注的目光转向了许康飞的实习学生：季烁红。22岁的她是一位90后，目前还是大二的学生。目前，她和另外的3男6女，在浙江嘉兴殡仪馆内的一家礼体中心见习。媒体将他们称作大陆首批90后职业入殓师。但这样的一个新事物，目前受到的社会反映很冷淡。

她说当她告诉家人她所选择的专业时，遭到了家人的一致反对。可是经历过生死考验的她还是执意选择了这个为死人服务的专业。虽然为此她两年没有参加过中、小学的同学聚会，怕同学觉得晦气；虽然她从不主动和别人握手，怕别人忌讳。2011年7月到8月，季烁红前往杭州殡仪馆实习。在这里，她被师傅许康飞带着，开始真正的接触了入殓师的工作。让她印象深刻的就是为动车事故中的遇难者整容、化妆。在面对着那样剧烈的场面时，她刚开始看完第一眼就哭了：又害怕，又心疼。然后她跟随着师傅一起，认真细致地为逝者整理遗容。

季烁红认为入殓师的工作是很神圣的，她说：我们所做的是别人不敢做的，我们是最后的一站，我们是生命的终点站服务者。让他们逝者走得有尊严，安详，干干净净的，我觉得就是神圣。在访谈的最后，记者古兵主动和季烁红握了手，然后告诉她：“我挺敬佩你的。”

白雲端禅师有颂曰：“若能转物即如来，春暖山花处处开。自有一双穷相手，不曾容易舞三台。”一旦放下我们心中的那些迷执，打破那些固有的枷锁，你就会发现一念转换之间就大有乾坤。那些外在的物，都不过是虚幻的境，如果自己能做得了自己的主，有了“降伏其心”的工夫，凡夫也即是佛，任他神来魔现，动用之中皆能随心所欲，无挂无碍。



出家师父， 为什么也会有病？

● 善无疾

有人说，出家人，修行人，为世外高人，博通经论，弘宗演教，又能上得厅堂，下得厨房，为世人所景仰。他们，她们，应该健康长寿，应该是金刚不坏之身，可为什么也会生病呢？

百思不得其解。

今撰此文，以释此惑。

性情原本豪爽，大气。每次放假回来，总给同学带许多包东北特有的大粒饱满、晶莹剔透的葵花籽，给厨房邮寄一袋又一袋东北大米。这些都是一等品。她给大家结了许多善缘。只是可惜，才二十多岁，病障使她少了一些年轻人应有的阳光，青春与朝气。

念佛，拜忏，不断礼拜大乘经典，几乎每个星期都去第一码头放生。

转眼，已毕业三年多了。

前些日子，她来学校办事。气色大变，红润有光，脚步轻盈，自己开车，几个小时，依然精神百倍。人也开朗起来，同学相聚，

她滔滔不绝，谈笑风生。她已不再是从前的她。

一

佛学院里同窗四年，她总是病恹恹的，几乎没见她开心，爽朗的笑过。

她总是在与病魔在斗争。大夏天，穿着秋裤，秋衣，以防风防冷。冬天穿的更厚实。即便这样，几年中，感



冒，胃痛，颈椎，腰痛，仍轮番袭击着虚弱的她。常常没上完早殿，她就支不住了。出来透透气，转一会儿，再进去。她是班上唯一有此特许的人。因为病，大家也都很怜爱她。不想让她再多受痛苦了。她喜布施。

她是东北人，高高的个子，

有一次聊天中，得知，她家住海边，家中世代以捕鱼为生，从小到大，她们都是拿海鲜当蔬菜吃。直到她学了佛，才知，这真不对。后来她出家了。随后，业力就可怕的出现。

总在退学的边缘，但她没有。四年中，她修行很精进，不断的

她都四十岁了，不知为何，在大众念佛时，她总是莫名其妙的抽泣，哽咽。她的手，脚，一直都溃烂着。什么药都不好使。听说，前年她还做了心脏搭建手术。

有一次，去放生，那天很热，有些渴，我想去买瓶可乐。二师兄阻止了我，说：饮料很多都是

二

我在一个净土地道场出家，那里管理严格，功课也紧张，每天雷打不动的七个小时念佛，外加一部地藏经。

我二师兄，我去时，



假的，她在家时，就是卖假饮料的，在水里掺些什么，什么，就可以假乱真了。

然后，她又说，你知道，我这病是咋得的吗？我在家，还捕鱼，卖鱼。村外的大河里有许多鱼，但是禁捕。我晚上偷偷去，放一包炸药，一池鱼说死了……还有许多事，不能告诉你。后来，恶报来了，一件又一件，挣的钱，都又花出去了，二师兄，说着说着，又流泪了。感叹到：能出家

祖历代通载》等史籍记载，戒贤论师当年已一百零六岁，大众由于尊重，不敢直呼其名，都尊称他为“正法藏”。玄奘法师对其也是仰慕已久，是依照印度拜师大礼，膝行肘步，鸣足顶礼的方式拜见戒贤论师的。就座之后，戒贤论师就问玄奘法师从哪里来，玄奘法师合掌恭敬回答：“弟子从大唐国来此，依止师父学《瑜伽论》。”没想到戒贤论师听完这句话，顿时热泪盈眶，又把弟

因此正法藏对人生感到厌倦，企图绝食自杀。没想到当夜正法藏就在梦中见到三位天人，一位是黄金色，一位是琉璃色，一位是白银色，全都端正庄严、雍穆非凡。金色天人正色告诫：‘你想舍弃这个色身？经上只说身是苦本，却没教人自绝。你在过去世中，曾经当过国王，却使国中人民遭受许多痛苦，所以才会招感这等苦报。现在你应省察宿世罪业，至心忏悔，甘心忍受，广宣经论，罪业自然消灭。如果只是厌世自杀，苦报还是不会了结。’正法藏听完这番话，至诚礼拜忏悔。金色天人指着琉璃色天人说：‘你可知道？这一位是观音菩萨。’又指着银白色天人：‘这一位是弥勒菩萨。’正法藏马上顶礼弥勒菩萨说：‘戒贤常想来世能投生到菩萨旁边，不知能否达成这个愿望？’弥勒菩萨回答：‘假如你能弘扬佛法，就可以在后世实现这个愿望。’金色天人随后自我介绍：‘我是文殊师利菩萨，因见你不是为利益众生而舍身作无谓牺牲，特来劝你。现在应该听我嘱咐，一心弘扬正法，将《瑜伽论》等普及到没有听过之地，你这风病自然会慢慢好起来。三年之后，将有一位大唐僧人，因为爱乐大法，前来拜你为师，你可以安心在这里等他。’正法藏再一次顶礼，感激三位菩萨指点迷津，并且允诺收徒传法，说完抬头，三个天人已经不见。醒来之后，才知是一场梦。从此



修行，真是累世之福呀。不然，在家，天天造地狱业呀。现在，念佛，念经，病也好许多了。

三

据《大唐大慈恩寺三藏法师传》记载，玄奘法师西行取经，历经四年，到达那烂陀寺，跟随戒贤论师，精研佛法。当时，在那烂陀寺所有僧众中，戒贤论师德行最高也最受人敬重。据《佛

子觉贤叫来，他是论师俗家侄子，也已七十多岁，博通经论，擅于词令。戒贤论师吩咐他说：“你可以为大家略说我三年前患病经过。”觉贤听到嘱咐，也忍不住热泪盈眶，一边擦着眼泪，一边述说这段希有因缘：“正法藏原来患风病，每当发作之时，手脚关节就像火烧刀割一样痛苦，时好时发，拖延二十多年。三年之前病情加重，痛苦到已不能忍受，



以后，正法藏身体就慢慢好转，如今业已痊愈。”玄奘法师听后更是百感交集，顶礼悲泣，云：“果真如此，弟子当尽最大努力学习，恳请师父慈悲，摄受教诲！”

果如其言，玄奘法师在那烂陀寺听《瑜伽论》三遍，《顺正理论》一遍，《显扬》《对法》二论一遍，《因明》《声明》《集量》等论二遍，《中论》《百论》三遍。至于《俱舍》《婆沙》《六足》《阿毗昙》等论作。玄奘法师就这样在那烂陀寺精进听法、学法，最终名扬天竺各地，被大小乘僧众尊为“解脱天”、“大乘天”；随后携带无数经论回归中土，直至圆寂之前，译出一千四百多卷经论，名标史册，流芳千古。

医王孙思邈，曾于《千金方》

中有这样一句话：杀生求生，去生远矣。

杀害其他动物的生命，企图让自己延年益寿，是南辕北辙，背道而驰，是根本不可能的事。这是因果。

我们出家修行人，当然也要遵行这个因果律。如果前世有杀生之业，当然也要受多病之报。

所幸的是，出家人对病的认知不一样。佛经告诉我们，病出业生，业由心造。一切都是自己往昔的业力的呈现，不是天降，不是地出，也不是人与。是自作，当然要自受，所以，出家人得了病，极少报怨，而是随缘消旧业，不再造新殃。

藕益大师于《灵峰守宗论》中说：

病是吾辈良药，

消尽平生妄想。

看破此身虚幻，

深明苦空无常。

病苦不仅不能障碍出家人修道，往往还是修道的助缘，所谓的“递增上缘”。正是由于病苦的激励，知道了因果业缘之理的真实不虚，体会到此身的虚幻不真，明白了人世苦空的本质，从而激发出出离三界，度脱苦难众生的大愿大行。

有时，我们所看到的出家病，也许对他来说，是一种自在。如真歇了禅师曾有诗言：老僧自有安心方，八苦交煎总不妨。

所以，出家人之病，不可从表面评测。或许各有其理，各有其事，各各不同，但心之自在安然，不怨不尤，则是一样的。





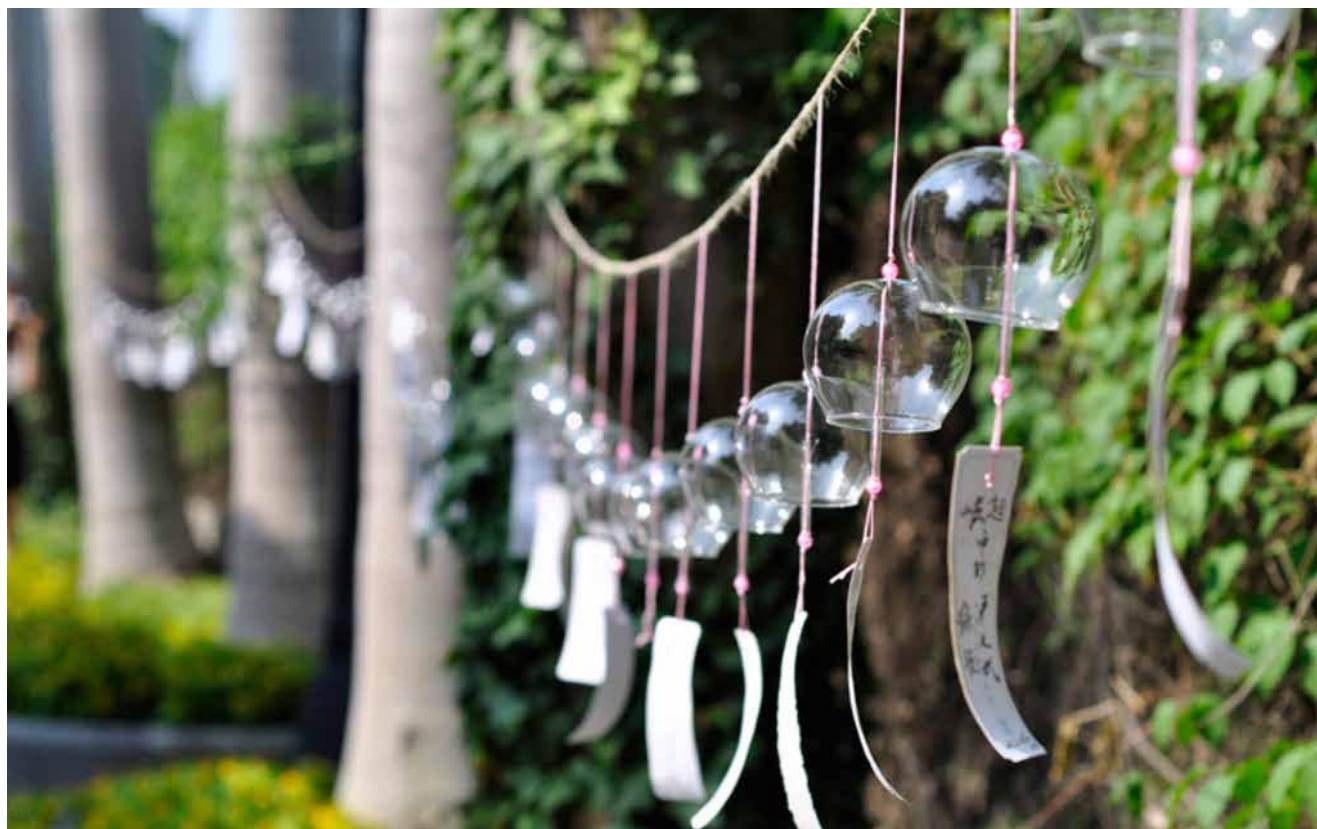
好运哪里来

● 念慈

著名作家史铁生在他的文章《好运设计》中说道：

倘有来世，我先要占住几项先天的优越：聪明、漂亮和一副好身体。命运从一开始就不公平，人一生下来就有走运的和不走运的。譬如说一个人很笨，生来就笨，这该怨他自己吗？然而由此所导致的一切后果却完全要由他自己负责：他可能因此在兄弟姐妹之中是最不被父母喜爱的一个，他可能因此常受老师的斥责和同学们的嘲笑，他于是便更加自卑，更加委顿，饱受了轻蔑终也不知这事到底该怨谁。再譬如说，一个人生来就丑，相当丑，再怎么想办法去美容都无济于事，这难道是他的错误是他的罪

过？不是。好，不是。那为什么就该他难得姑娘们的喜欢呢？因而婚事就变得格外困难，一旦有个漂亮姑娘爱上他却又赢得多少人的惊诧和不解，终于有了孩子，不要说别人就连他自己都希望孩子长得千万别像他自己。为什么就该他是这样呢？为什么就该他常遭取笑，常遭哭笑不得的外号，或者常遭怜悯，常遭好心人小心翼翼的对待呢？再说身体，有的人生来就肩宽腿长潇洒英俊（或者婀娜妩媚娉婷婷婷），生来就有一身好筋骨，跑得也快跳得也高，气力足耐力又好，精力旺盛，而且很少生病，可有的人却与此相反生来就样样都不如人。对于身体，我的体会尤甚。譬如写文章，有的人写一整天





都不觉得累，可我连续写上三四个钟头眼前就要发黑。譬如和朋友们一起去野游，满心欢喜妙想联翩地到了地方，大家的热情正高雅趣正浓，可我已经累得只剩了让大家扫兴的份儿了。所以我真希望来世能有一副好身体。今生就不去想它了，只盼下辈子能够谨慎投胎，有健壮优美如卡尔·刘易斯一般的身材和体质，有潇洒英俊如周恩来一般的相貌和风度，有聪明智慧如阿尔伯特·爱因斯坦一般的大脑和灵感。

在《增支部》的经典里，佛陀有一项非常重要的开示，他说世间有三样东西，是世人普遍向往和渴求的：

一、财富和地位。

二、美丽的肤色以及身体各处之美。

三、敏锐的智慧。

可见人同此心，但是幸福不是毛毛雨，不会从天上掉下来，更不会像广告里吹嘘的那样，什么“人头马一开，好运自然来”；作家也知道自己不过是沉浸在梦想中，但又不甘心的说道：既然是梦想，不妨就让它完美些罢，何必连梦想也那么拘谨那么谦虚呢？我便如醉如痴并且极端自私自利地梦想下去；佛陀也说这些东西很难如愿以偿，无法通过祈祷、许愿，或日思夜想就能获得——如果能的话，为何众生仍然在此受苦呢？要知道还有无量的恶道众生还在徒然的嚎哭求救呢！

作家说命运从一开始就不公平，人一生下来就有走运的和不走运的。的确，人与人之间有种种高下的差别，这是有目共睹的事实，多数人不了解造成这些差别的真正原因，也无法对这些现象提出合

理的解释。于是有些人就认为这些差别是自然而然形成的，不需要任何原因；有些人认为这些差别都是命运注定的，没有办法改变，所有努力都是白费；有些人认为这些差别是由于需要而形成的；有些人认为这些差别由于环境所造成……等等。总之，人跟人之间不平等与差异性的问题，一直困扰着人类。

只有佛陀无所不知，所以能够清楚地指出造成

这些差别的真正原因。在《小业分别经》里，有人问佛陀：同样出生为人，为什么有些人短命，有些人长寿，有些人多病，有些人健康，有些人容貌丑陋，有些人美丽，有些人贫穷，有些人富有，有些人愚痴，有些人有智慧……是什么原因使人类显现出下等与上等？

佛陀说：“众生是他们自己所造之业的主人，是自己业的继承人，业是他们的父母、亲人与庇护人，是业使人有优劣之分。”

佛陀进一步解释说，美貌来自持戒、制怒。天性温和，时常面带笑容和仁慈和善的人，脸自然甜

美和友善；即使心里升起瞋怒，也不让它在言语中流露出来，种下这种根基的人，重生时便会有匀称的身体和美丽的肤色。如果一个人时常发脾气，当他再世为人时，他的相貌将生得丑陋不堪。所以下次我们生气时，看看镜子中的自己，到底是丑陋还是美丽。如果我们经常生气，我们将习惯性地使脸呈现既凶且丑的模样，结果我们出生时就有一张丑陋的脸。

为何有人一出世就疾病缠身？假如一个人喜欢伤害其他众生，如殴打他的工人、狗或其他动物，





令它们的身体受苦，那他以后得到人身时，将获得体弱多病的痛苦为果报。如果你不虐待众生，不令它们的身体受苦，那你再世为人时，自然会长得健康强壮。

如果一个人在前世造了很多杀业，如喜欢打猎和捕鱼——换句话说，他以牺牲其他众生的性命为乐。就凭他导致其他众生短命的事实，结果他再世时寿命会很短。你会看到有些小孩年纪小小就得承受身染癌症的痛苦。反之，一个不杀生，让其他众生继续生存的人，自会获得长寿的果报。

如果你为人自私，不曾行善，也未曾帮助别人，来世你可能出生于贫苦家庭，谋求生计时会面对困难。但是，若你乐善好施且非常乐于助人，

来世你也许会出生于富裕的家庭；又或许你要做生意时，就有人来支援你，而你很容易就富裕起来。

为什么有些人天资愚笨？这是因为他在前世有疑惑时，不肯花费心思去探讨及分析善恶之别，另一个原因或许是因喝太多酒。为什么有些人天资聪慧？因为前世他肯发问和用心审查所面对的疑惑。另一个原因可能是他不用麻醉品，如酒和毒品，同时他也修习禅定。我们可通过禅定来培养心智并从中

中获得智慧。

作家随心所欲地来了一回“好运设计”，他想来世别再有那么多的遗憾，至少今生能做做好梦！但梦寐以求的好东西要它作为果报来临，必须有赖于因，因此，要实现好运，我们必须亲自走向通往这些好运的道路，而佛陀为我们指明了方向：

如果我们希望长得庄严美丽，那我们就得心平意静，要觉察自己的愤怒——千万不要生气！如果我们希望健康长寿，我们就不该杀生和伤害众生。

如果想增加财富，就慷慨布施吧……

也就是说，我们必须对自己的幸福快乐和痛苦烦恼负责，因为我们是自己命运的设计师，我们必须依靠自己来获得善果而非他人，天堂是自己创造的，地狱是自己挖掘的。

所以，如果想称心如意，好运成真，我们必须善加照料自己的身口意，多行善业，不造恶业。当所有善业成熟时，就算不祈祷和许愿，善果还是会带给我们好运的，这样，我们就会在人生中得遇善事。如果我们疏于照料自己的身口意，就会遭遇不幸，只能徒劳地幻想好运。





尼众咏佛诗

沉香观音

执慧（尼）

愿力宏深觉了因，
沉薰秋月浩莲今。
香旖目睐观沧海，
阁影恢弘累劫勤。
宁玉甘露生紫竹，
静参偈答旃檀津。
致由古佛非女子，
远显如来济苦频。

小识 上海沉香阁之观音楼飞檐翘角，古典典雅，阁上有横匾，上题“南海飞渡观音大士”。底层为丈室，楼上供沉香观音，观音高1米许，坐姿，屈一足，垂首于膝，首微侧，作凝思状，称“如意轮观音”。因此，沉香阁建寺至今已近400余年了。

《隋书》记载，隋时有使出访马来诸国，其中赤土国赠沉香观音，使者回国晋见隋炀帝时，在淮河遇大风，船翻像沉，沉香观音沉于淮河千年未坏，至明时为上海豫园主人潘允端所得。沉香观音因此得名。

地藏菩萨

圣果（尼）

慈悲救度新罗降，
待地狱空成佛身。
业海苍茫除苦难，
幽冥浩渺拔恩亲。
明珠一照毫光放，
卢冠五方善恶巡。
金口如来赞目女，
孝行百世永留真。

小识：地藏菩萨在灵鹫山时游观发现新罗国被魔咒所困，顿生慈悲救护心，降生此国度。菩萨在因地时曾有一世转为光目女，虔诚念佛号感得鬼王相助，得知母亲在地狱受苦，光目女为救母亲发大誓愿“百千劫中，救拔地狱及三恶道罪苦众生，令离恶趣，尽成佛竟，我然后方成正觉。”金口如来：即指佛亲口赞叹目女所发的弘悲誓愿。此处明珠即指菩萨手中宝物；卢冠指菩萨头戴毗卢冠，冠上有五方佛像。



礼敬凡僧

● 禅悦

唐太宗李世民（598—649）是唐代著名的明君，他任用魏征为相，虚心纳谏，与民生息，由于虚心听从民意，运用贤士治理国家，统治期间出现了“贞观之治”的大唐盛世。他在位期间护持佛教，礼敬僧人，促进了佛教的发展。唐高僧玄奘大师西行求法归来，受到了唐太宗的特别礼遇。一次，唐太宗问玄奘法师：“我想供养僧人，但听说许多僧人没有修行，应当如何对待？”玄奘法师回答说：“昆山有玉，但是混杂泥沙；丽水产金，岂能没有瓦砾？土木雕成的罗汉，敬奉就能培福；铜铁铸成的佛像，毁坏则会造罪；泥龙虽不能降雨，但祈雨必须祈祷泥龙；凡僧虽不能降福，但修福必须恭敬凡僧。”

唐太宗听后恍然大悟说：“我从此以后即使见到小沙弥，也应如同见佛一般。”

玄奘大师指出，凡夫僧虽然



有各种缺点，但一个人要想求福，就必须恭敬供养凡僧。经过玄奘大师的指点，唐太宗消除了对不太修行僧人的疑心。正式至诚恭敬地供养凡夫僧。

学佛之人，只有恭敬供养佛法僧三宝，才能使修学始终保持正确的方向，避免走上邪路。三宝中的佛宝是指觉悟人生之真象，而能教导他人的佛教教主释迦牟尼佛，或泛指一切诸佛；法宝是指佛陀觉悟之后向人宣说的教法；僧宝是指修学教法的佛弟子集团。以上三者，威德至高无上，永不变移，如世间之宝，故称“三宝”。

当今的末法时代，佛陀早已

经涅槃，我们没有因缘听佛说法。法宝虽然依然流通，但阅读经教的人却日渐减少，即便是阅读经教的人，能够通达教理教义的人更少。僧人作为代佛宣法的佛教弘扬者，承担着绍隆佛种，续佛慧命的神圣使命。如果没有出

家人弘扬佛法，佛教不但得不到发扬光大，还可能日渐衰落。要知道，在僧团中有违戒律，懈怠放逸的僧人毕竟是少数，与众多精进修道的僧人相比，毕竟瑕不掩瑜。我们要看到僧团的主流，而不要舍本逐末。

无论是佛陀时代，还是在佛世之后的历朝历代，在僧团中都有严持戒律，坚持苦行的高僧。但同时也有得过且过，违犯戒规的凡夫僧。我们都知道，佛陀在成道之初，并没有制定戒律，只是由于佛陀的比丘弟子中有人在身语意三业方面做了违犯佛教教理教义的行为，为了严肃僧纪，



规范僧众的言语行为，因而佛陀制定了要求在家和出家弟子都必须持守的各种戒规。佛陀住世之时，不仅有违犯戒规的比丘僧，而且还有佛陀无法调伏，并且经常加害佛陀的恶性比丘。在佛陀即将进入涅槃时，弟子阿难代表众弟子请问佛：“世尊住世时，恶性比丘由世尊加以调伏，佛涅槃之后，恶性比丘当如何调伏？”佛陀回答：“我入灭之后，恶性比丘当默摈（僧众都不理睬他）之。”可见，在佛陀时代，不仅有违背戒规的比丘，而且还有处处与佛作对的恶性比丘。

佛陀涅槃之后，在佛教僧团中依然有不太修行的凡夫僧。诸菩萨和历代高僧都认为，在僧团中有懒散懈怠的僧人，是佛门中普遍存在的现象。正因为有不太修行的僧人存在，所以，僧团才要帮助他们不断修正错误的行为，防范他们造作恶业。

无著文喜禅师是唐末禅门巨匠，他到五台山参拜金刚窟时，文殊菩萨示现为一老翁勘验他。文喜禅师在金刚窟拜佛时，老翁牵着一头牛经过他身旁，并请文喜禅师到寺中小坐。老翁赶着牛，领着文喜禅师进入寺中。文喜禅师见寺内殿堂金碧辉煌，遂生起恭敬心。老翁坐在床上，指着一个绣墩让文喜禅师坐。过了一会儿，老翁问文喜禅师：

“近自何处来？”师曰：“南方。”老翁问：“南方佛法如何住持？”文喜禅师说：“末法比丘，少奉戒律。”老翁说：“有多少人？”师说：“或三百，或五百。”

文喜禅师又问道：“此间佛法如何住持？”老翁说：“龙蛇混杂，凡圣同居。”禅师问：“有多少众？”老翁说：“前三三，后三三。”

在这段充满禅机的对答中，文喜禅师在回答老翁问话时说：“末法比丘，少奉戒律。”老翁在回答文喜禅师所问“此间佛法如何住持”时说：“龙蛇混杂，凡圣同居。”这说明无论在菩萨眼中，还是在高僧眼中，在僧团中都有既精进修行的佛门龙象，

也有得过且过的凡夫僧。这是佛门中的普遍现象。

当我们面对僧团中有不太精进修行的僧人时，不能因为某一个人的不精进，而否定整个僧团。要知道，最洁白无瑕的昆山之玉，也是从泥沙中加工出来的；质量上乘的丽水之金，也是从瓦砾中被拣选出来的。如果僧团中的每个僧人都是持戒精严，精进苦行的苦行僧，佛陀当年也就没有必要根据众生的不同根性讲说八万四千法门，更用不着制定周密细致的各种在家、出家戒条了。

从为信众培植福报的角度来说，无论你所礼敬供养的是高僧，或者是凡僧，你所修得的福报都是一样的。唯一不同的是，精进修道的高僧在接受信众的恭敬供养之后，他们会将自己修行的功德回向给信众，令信众都能得福；而不太修行的僧人，在接受信众的礼敬供养之后，却没有将这种供养用来精进修道。这种懒散懈怠的僧人会因不思进取而“信施难消”，将来堕落到恶道中偿还信施。

因此，一般信众应当像敬佛一样礼敬凡僧，自会获得不可思议的功德。切不可因有僧人不那么努力行道而退失道心，甚至诽谤僧团，给自己带来堕落的苦报。





学佛的心态

● 蒋鑫

古往今来，一提到学佛，对于不了解佛教的人来说，第一反应即是消极避世。佛教为什么会给世人这种印象呢，我想这是由于人们对于佛教的误解，还有历史的诸多原因所造成的。佛教是一门综合性极强、知识体系极为完备、摄受领域极为广泛、造福众生极大的宗教，即将要学习佛教的人应该首要确立这样的心态。

积极入世，自利利他。佛教的核心教义，即是菩萨道的修学，在大乘佛教上更是集中的得到了很好的体现。大乘佛教注重菩萨道的修学，其中涵盖六度、四摄、菩提心自利利他的修学，可以说，每一项的落实，都是积极入世的体现，或者说，没有入世的心态，就没有办法完成大乘佛教的修学。因为修学的一切对境都是六道一切众生，而不是孤立存在的，是以众生为对境的前提下，才能完成菩萨道的圆满修习。自利利他的修行理念，是佛教入世的最集中体现，也是从本质上体现大小乘佛教的根本差异。佛法的修行，只有建立在自利利他的心态基础之上，才能在帮助一切众生的前提下，增进自身的道业，这也是极为契合佛教思想本怀的。佛法在世间流传 2500 多年，可以说，如果没有积极入世的心态，没有自利利他的弘传精神，佛教是不可能利益无量众生而发展到今天的，而且佛教依然保持着 2500 年前的恒有活力，在向世人展现其在度化众生、净化心灵等诸多领域不可替代的积极一面。

同在菩提路上，互为修行助伴。学习佛法的人，不论是初接触佛教的新学还是学佛多年的老参，我们都要抱有一颗谦卑之心去对待身边的人。不能因为自己是学佛的人，就因此而不能接纳身边对佛教没有信仰的人，要知道，信仰并非强迫性，而且也并非每个人都愿意把佛法做为自己的价值观念。其

实这并不障碍我们与人的交流，学佛需要因缘，有可能在某一个特定的时间或者某一次特定的事件上，就可以让之前没有信仰的人，瞬间对佛教产生浓厚的兴趣。在学佛过程中，每一位众生都共同的在菩提之路上，只是闻道有先后，最终，我们都可以三宝的加持下，共同证得无上菩提。当看到不信佛的人在造做恶业，我们应当生起怜悯之心，而并非是鄙视或弃之不顾，要用善巧方便去度化他们，使之认识佛教，走进佛教，学习佛教，依靠佛教而得到究竟的解脱。当树立了这样的心态之后，与身边没有佛教信仰的人接触起来，就会心境更加的平和。

脚踏实地修行，杜绝急于求成。佛教在世间流传两千多年，其博大精深，远不止我们所想像的那般简单。其庞大的知识体系，流传地域的广括性，宗派的细化性等一系列问题，都需要有耐心与恒心去用功学习与研究。学佛，是对自己身心恶行的修证，任重而道远，绝非朝夕之事。只要自身还有不足，那就依照经典不断的去修证，这个过程是漫长的，也是转凡成圣的蜕变。由尤其是初学佛法的人，一定要有一颗长远心，在修行路上也会遇到非常多的困扰与烦恼，这也许是学佛修行路上的必经之路。学佛只要有一颗恒心，你会发现，每一天都在进步，这个过程是美好的。在善知识的指引下修行、广学博闻各种教典、修习契合自己根性的法门，这些比起世间的欲乐，都是极为殊胜和有意义的事。

学佛者的内心应该是柔软的、慈悲的、充满智慧的。学佛就是要向三宝看齐，修习三宝的一切功德，让自身得到无限的提升，从而帮助更多的人走向解脱，圆成佛道。



我的朝圣之旅

——心灵的真善美

● 李晓红

正月十六，这个早春的日子，我们一行 33 人在龙音寺住持信弘法师的带领下，把阳光和嘱托放进行囊，开启朝圣之旅。信弘法师说：我们都是佛陀的孩子，回乡之路一路平安。

印度时间凌晨 1 点左右飞机徐徐降落在德里英迪拉·甘地国际机场。之后我们经过将近 8 个小时的颠簸，到达朝圣第一站——僧伽施。僧伽施，佛陀为母说法的地方。我们在信弘法师和诸位法师的带领下，诵经、绕塔、供养护法和前来朝圣的其他法师。

下山，被眼前的一幕惊呆，十几个衣衫褴褛的孩子围住我们，嘴里一边重复念着阿弥托佛和 MONEY，一边又黑又脏的小手直径伸到面前，看着孩子们纯真的眼神，任何一个人都不忍拒绝，所有的师父和师兄都慷慨解囊，此时，更多的孩子飞奔过来，让我们显得措手不及，除了钱以外还拿了包包里随身的零食给他们，好不容易上车了，领队说，这里的家长不让孩子去念书，因为这样钱来得比较快，所以给钱是害了他们，可以的话把零食给到司

机大哥，再请他分给孩子们

清晨，薄雾中我们出发舍卫国·祇树给孤独园。当年释迦牟尼佛在这里讲经说法 24 年。这是释迦牟尼佛一生中极为重要的时期，因为释迦牟尼一生弘法 40 多年，而在这里居住的时间接近一半。我们熟悉的《阿含经》，《金刚经》，《阿弥陀经》等也都是在这里讲的，此地是释迦牟尼佛一个非常

重要的弘法基地。佛教从这里开始传播整个印度，然后传入亚洲，直至整个世界。所以舍卫国和祇树给孤独园不仅在印度佛教史上、中国佛教史上，而且在世界佛教史上都是一个重要的标志性基地。这个基地最重要的作用在于佛教制度的建立和完善，佛教事

业的发展，以及佛教对世界的影响。我们在信弘法师以及各位常住法师的带领下诵经、打坐禅修。

之后乘车前往尼泊尔。经过将近 11 个小时的车程，晚上我们到达尼泊尔。从酒店大堂穿过幽静的小道，哇！今晚入住的是个超级大的房间。安顿好以后已经是深夜，窗外热闹依旧，第二天起床才





知道，有户人家的闺女结婚，我们团的几位师兄还去参加了婚礼，被主人热情款待，奉作上宾。

第二天一早出发前往蓝毗尼。蓝毗尼，作为佛祖乔达摩—悉达多（释迦牟尼）的诞生地，是全世界最重要的宗教圣地之一。佛祖最终在菩提树下求得的正果，使世界上多了一种热爱和平与思索的哲学。

在蓝毗尼圣园的菩提树下，我们打坐、诵经，此时，天降甘露，我的眼中充满欢喜的泪水。我们一起祈祷世界和平，国泰民安。在去附近中华寺的路上，我们途径蓝毗尼河，看到了燃烧的圣火。星星之火可以燎原，祈望佛陀不灭之圣火能够传播全世界，送给人们温暖，点燃人们心中本具的光明。

拘尸那罗，二千五百多年前，就在这儿的寂静树林间，至善的人间心灵导师—佛陀，在此大般涅槃。这里也是佛陀生前最后度弟子须跋陀罗和涅槃后金刚力士放金刚杵处，以及八王分配佛舍利处。全世界的佛教徒在这里礼膜朝拜。我们在这里参观僧院遗址、卧佛像、供养袈裟、诵经、叩拜。

王舍城，是佛陀最后一次正式集合僧众们公开演说教法的地方。那烂陀大学遗址，佛陀曾在此讲法三月，玄奘大师西天取经之处。玄奘大师曾在此研究经文，在当时几千名资深学者中成绩优秀。好运加持，山水恒长。

菩提迦叶，乘愿再来。

“佛在灵山莫远求，灵山只在汝心头，人人有个灵山塔，好向灵山塔下修。”

灵鹫山，我们三步一拜（最后一段），我们来了。佛陀宣说法华经、大品般若经、金光明最胜王经、无量寿经之处。

夕阳西下，暮色四合，我们每日来正觉塔打坐、诵经、绕塔，念念都是由内而外生发的光泽。

如心师父的希望小学，信弘法师带领各位法师、师兄一起看小朋友的表演、和义工老师交流、募捐给孩子们，我们坚信唯有知识改变命运，教育成就梦想。

瓦拉纳西，美国作家马克·吐温当年来这里讲

学时，幽默地称这座城市“比历史古老，比传统古老。”

印度人常说，人一辈子一定要来一次瓦拉纳西。而瓦拉纳西最富盛名的就是沿着恒河边绵延的数不清的大大小小的码头。每天晚上七点，印度教都要举行拜祭河神的仪式，以此感恩于恒河所赐予的一切，以示对恒河的崇敬。这个流传千年的祭典，每天都在这里上演，风雨不改。

瓦拉纳西西北10公里处的鹿野苑，释迦牟尼佛首次公开讲经传教的地方。公元7世纪，唐僧玄奘到此游历朝圣，并写下著作《大唐西域记》。

清晨，恒河的日出。一睹，佛经中的“如恒河沙数。”在河岸边可以看到人们为死去亲人在河边火化，也可以看到人们为新生儿祈福沐浴，这应该是瓦拉纳西最最震撼的风景，人的轮回在这里重复再现。

恒河，印度之灵魂，神秘而美丽。沐浴、焚尸、祭祀、诵经者，苦难有多深，天堂有多远……

印度，曾屡遭外族侵略，它有一部不断被异族征服的历史，而印度人却始终保持自己的精神信仰。深邃的目光，透露出坚强和活力。

我眼中的印度，有着古代文明的留存，精美的辉煌，也有着发展中的无序和落后……一路走来，僧伽施、桑克希亚、舍卫国、蓝毗尼、拘尸那罗、吠舍离、菩提迦叶、瓦拉纳西、鹿野苑、恒河，无论是苍穹渐染的黄昏、深邃浩瀚的星空，还是旭日东升的清晨，我们怀着虔诚的心，遇见、喜悦和分享。

朝圣之旅完美收官。感恩信弘法师成就了我朝圣的心愿，感恩各位同行的法师和师兄，感恩我的先生和女儿的支持，感恩闺蜜们每天的鼓励，感恩我自己有一颗坚强的心。





智者之言

用心走路，常深；
用脚走路，常远；
脚步和心灵协调一致，常成。
心，不单是器官，思索着的人心，
是智慧与情感的精灵。
脚，不单是肢体，它是一种高级行为的代表。
善用心者，睿智而深远；
勤用脚者，因践行而通极远。
成大事者，善于思而勤于行，所以常铸伟业。
做一个心灵丰富而勤奋的人，一路向前。

不要因为别人的错误，而惩罚自己；
不要因为别人的拒绝，而否定自己；
不要因为别人的怀疑，而烦恼自己；
不要因为别人的无知，而痛苦自己；
不要因为别人的嘲笑，而放弃自己；
不要因为别人的评价，而改变自己；
不要因为别人的情绪，而影响自己；
不要因为别人的嫉妒，而伤害自己。

发怒，是用别人的错误惩罚自己；
烦恼，是用自己的过失折磨自己；
后悔，是用无奈的往事摧残自己；
忧虑，是用虚拟的风险惊吓自己；
自卑，是用别人的长处打击自己。

高人的指点，能助你找到方向；
贵人的相助，能助你克服困难；
小人的监督，能使你防微杜渐；
个人的奋斗，则是将你推向成功的主力。

人有三样东西是无法挽留的：
生命、时间和爱，你想挽留，却渐行渐远。
人有三样东西是不该回忆的：
灾难、死亡和爱，你想回忆，却苦不堪言。
人有三样东西是无法隐瞒的：
咳嗽、贫穷和爱，你想隐瞒，却欲盖弥彰。
人有三样东西是不该挥霍的：
身体、金钱和爱，你想挥霍，却得不偿失。





功德芳名

陆宛鸿 惠 喆

500

陈长伟 周剑辉

400

腾荣国 姚静华 腾明育

200

陈增煊 200

吴砚钊 200

赵 乙 200

时冬冻 200

韩裕丰 200

杨培娜 200

朱沛莹 100

朱 理 100

胡 琦 50

丁一辰 50

王 越 50

汪若莹 50

余桂红 50

顾赟娟 50

汪骏哲 50

杨文诚 50

王朝新 50

乐 洋 50

杨天韵 50

张婉棠 50

封晓雷 50

林国樑 50

李星瑶 50

梅梓羽 50

林力价 50

陆麒永 50

周仁香 50

乐 欣 30

杨琲辰 50

张振宇 50

王蘋娜 30

邱宇祺 50

房光宇 50

张家荣 30

潘 烨 50

郑佳慧 50

赵盛荣 30

王庆杰 50

李 敏 50

施丽娟 30

刘玮颖 50

张 琼 50

钱宏达 30

陈诗愉 50

张 敏 50

石 立 50

张 璐 50

陈瑞跃 50

虞顺尧 50

汪瑞翔 50

虞顺杰 50

刘晓琳 50

李巧英 50

汪 弓 50

林倍蓓 50

肖其丽 50

黄均咪 50

陈三妹 50

钟聿森 50

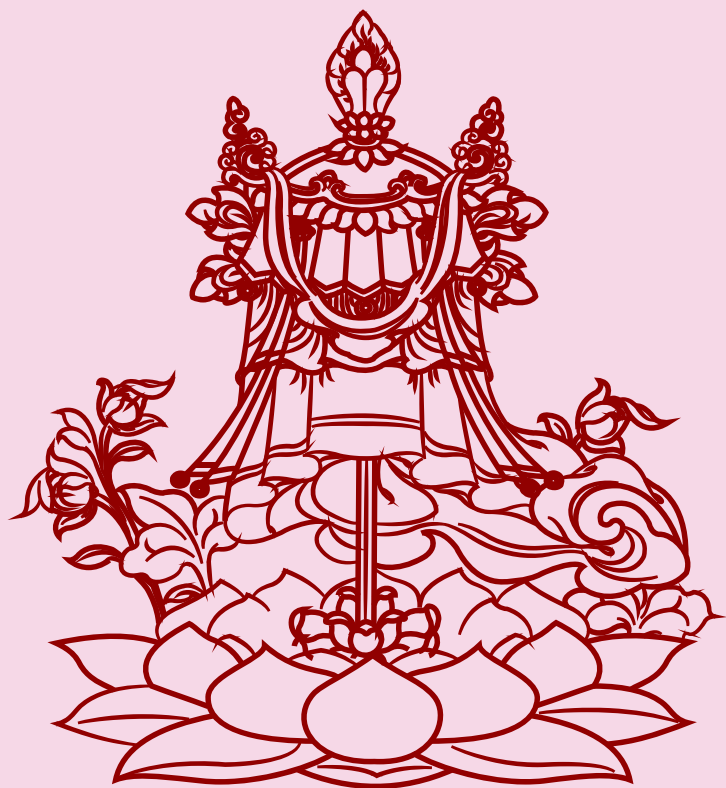




定慧法师带领沉香阁法师、居士朝拜莆田广化寺、太姥山平兴寺。



沉香阁四月初八浴佛节，放生活动。



内部刊物 免费赠送

